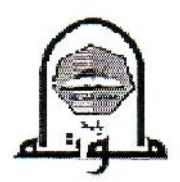



جامعه مؤته

عمادة الدراسات العليا


# التحقق من فعاليه مقياس ريسو - هيدسن لانماط الشخصية التسعه لطلبه الجامعات الاردنيه في ضوء النظريه الكلاسيكيه


إعداد الطالب

شريف عبدالرحمن عبدالوالي السعودي

إشراف

الدكتور فؤاد طه طلافحه


رساله مقدمـه إلى عمـ ـادة الدراسـ ـات العليا

استكمالا لمتطلبات الحصول على درجه الماجستير

في القيـ ـ ـاس والتقويـ ـم / قسم عـ ـلم النفس

جامعه مؤته، 2011



**الإهداء**

إلى الوالدين اللذين ربيا فاحسنا التربية ، واجتهدا في حسن التنشئة، برا وإحسانا.

إلى الزوجة الوفية التي تحملت معي عناء هذا البحث زوجتي الغالية ام نبا.

إلى ابنتي الغاليتين نبا وجمانه.

إلى إخواني واخواتي.

إلى الاقارب والارحام.

إلى الاصدقاء والزملاء الكرام .

إلى كل من شد ازري ، وقوى عزيمتي في يوم من الايام.

إلى كل من شاركني الهم .

**اتشرف بإهداء بحتي هدا لكم حبا واحتراما ووفاء ...**

**شريف عبدالرحمن عبدالوالي السعودي**

**الشكر والتقدير**

(قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك انت العليمَ الحكيمَ ) (البقرة، اية 32)

صدق الله العظيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الخلق اجمعين، محمد وعلى اله وصحبه إلى يوم الدين، فبعد الانتهاء من هذا البحث العلمي اتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى استاذي ومعلمي الذي منحني الكثير من وقته وعلمه وخبراته التي كان لها الاثر البالغ في رسالتي الدكتور الفاضل فؤاد طلافحة.

كما واتقدم بالشكر إلى المدرسين الافاضل الذين لم يبخلوا في تقديم المعلومات والخبرات الدكتور ساري سوافد، الدكتور نبيل النجار، الدكتور راجي الصرايرة، الدكتور عبدالله الصمادي، كما واشكر جميع اقاربي واصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في كل خطوة من خطوات هذا البحث.

والشكر موصول إلى اعضاء لجنة المناقشة على تخصيص جزء من وقتهم لقراءة هذه الرسالة، وإبداء الملاحظات التي سيكون لها الاثر الطيب في إثراء هذا العمل.

**شريف عبدالرحمن عبدالوالي السعودي**

# فهرس المحتويات

## قائمه الجداول

## فائمه الملاحق

## قائمة الاشكال

## الملخص

## التحقق من فعاليه مقياس ريسو -هيدسن لانماط الشخصيه التسعه لطلبه الجامعات الاردنيه في ضوء النظريه الكلاسيكيه


**شريف عبدالرحمن عبدالوالي السعودي**

**جامعه مؤته ، 2011**



هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من مقياس ريسو-هيدسن للانماط التسعة للشخصية على طلبة الجامعات الاردنية، وذلك للتاكد من ملائمة المقياس للتطبيق وللوصول إلى اداة مقننه لقياس الشخصيه في ضوء نظريه الانيجرام في الاردن.

وتم إجراء هذه الدراسة على عينة بلغ عددها (1003) طالب وطالبة من طلبة الجامعات الاردنيه، واشارت نتائج الصدق التلازمي باستخدام مقياس هولاند ان المقياس له معامل صدق مقبول ولمعظم الانماط، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين الانماط المتشابهه بين (0.21-0.61). واوضحت النتائج بان قيم معاملات ثبات الاستقرار للانماط التسعة تراوحت بين (0.70 – 0.83)، اما معاملات ثبات الاتساق الداخلي ( كرونباخ الفا ) للانماط التسعة تراوحت بين (0.73 – 0.86)، في حين تراوحت معاملات ثبات التصنيف للانماط التسعة بين (0.74 – 0.90). وبذلك فان المقياس يتمتع بدرجة جيدة من الصدق والثبات.

واشارت النتائج إلى ان نمط الشخصيه الاكثر شيوعا لدى طلبة الجامعات هو النمط المساعد، حيث كانت نسبة الطلبة المصنفين في هذا النمط (18.5%)، يليه المصلح ثم المتفرد، في حين كان اقل الانماط شيوعا هو النمط الباحث حيث كانت نسبة الطلبة الذين صنفوا في هذا النمط (9.9%).

اما معاملات تمييز الفقرات فقد تراوحت (0.25-0.55)، واوضحت نتائج تحليل التباين الثنائي ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ 0.05)، تعزى للنوع الاجتماعي في الانماط المصلح والمتحدي والمتحمس وصانع السلام ، واخيرا تم اشتقاق معايير الاداء على مقياس كل نمط وهي الرتب المئينية والعلامات الزائية والتائية للطلبة المصنفين ضمن كل نمط.

## Abstract

## Checking the Efficiency of Riso-Hudson Type Indicator Applied on Jordanian University Students in Light of the Classical Test Theory.

**Shareef Abdul- Rahman Abdul- Wali Al-Soudi**

**Mu'tah University,2011.**

This study aims at checking the efficiency of Riso-Hudson Type Indicator, which was applied on a sample of Jordanian university students, and examining its psychometric properties in light of the Classical Theory in Measurement. It also aims at detecting its appropriateness and designing a standard tool to measure the personality according to Enneagram Theory within the Jordanian environment. The Enneagram Theory has been chosen for the purposes of the study because of its educational value and credibility.

The study was conducted on a sample of (1103) university students. An experimental sample was also chosen in the same method in order to check the psychometric properties of each personality type.

The results of the concurrent validity indicated that the tool has an acceptable coefficient credibility. It ranged between (0.21 and 0.61). The results also indicated that the internal consistency reliability for the nine personality types ranged between (0.70 and 0.83). The classification reliability ( Kappa Coefficient) for the nine types ranged between (0.74 and 0.90).

The study indicated that the most apparent personality type for Jordanian university students was the Helper with (18.5%). The Reformer came second followed by the Individualist. The least apparent personality type was the Investigator with (9.9%).

The Item Discrimination Index using Point Biserial showed that the items of the tool were able to discriminate between the individuals; between (0.25 and 0.55). The results of (two way ANOVA) also showed that there were statistic differences ($\alpha \leq 0.05$) related to gender in the Reformer, the Challenger, the Enthusiast, and the Peace Maker personality types. There were also statistic differences as a result of the students' specialty in the Enthusiast personality type. The percentile rank and the (Z-score) & (T-Score) were derived for each type.

# الفصل الاول

## خلفيه الدراسه واهميتها

### 1.1 خلفيه الدراسه:

تعد دراسة الشخصية الإنسانية من اهم المواضيع التي تناولها علم النفس، واكثرها تعقيدا إلا انه يبقى اكثر مواضيع علم النفس حيوية، وقد تناولت العديد من النظريات هذا المجال مما ادى إلى تعدد طرق قياسه طبقا للمنظور الذي تتبناه كل من هذه النظريات، هذا وتشكل الشخصية مركز تقاطع والتقاء لجميع فروع علم النفس الاجتماعي والإكلينيكي والمعرفي والتجريبي وعلم نفس النمو.

وتتكون شخصية الإنسان نتيجة تاثير كثير من العوامل، وهي تمر بكثير من مراحل النمو، فقد تكون الظروف التي ينشا بها الإنسان مناسبة فتنشا شخصية سوية، معتدلة، متزنة، وقد تصاب الشخصية ببعض انواع الاضطرابات فتنحل او تنحرف او يصيبها الشذوذ (احمد، 2003).

وقد حظيت دراسة الشخصية باهتمام قديم حيث بدا بمجموعة من التصورات التي قدمها فلاسفة اليونان مثل ابقراط وافلاطون وارسطو، والتي ازدادت وضوحا على يد مفكري العصور الوسطى، ورغم ان هذه التصورات كشفت عن العديد من جوانب الشخصيه، إلا إن القياسات النفسيه والابحاث التجريبيه اضافت الكثير من المعلومات والمعارف فيما بينها في تفسير وفهم الشخصية، فبعضها ركز على الجانب الظاهري المتمثل في السلوكات والافعال الخارجية، والبعض الاخر مال إلى التركيز على الفرض القائل بوجود تكوينات عضوية ونفسية داخلية هي المسئولة عن تشكيل السلوك البشري (كراجه، 1997).

ودراسة الشخصية من الموضوعات الشيقة في علم النفس لان النظرة الكلية للكائن الإنساني الحي اكثر تشويقا إذا ما قورنت بموضوعات مثل الإحساس والإدراك والتمييز وسواها، لذلك فإننا في دراسة الشخصية ندرس كل ذلك ولكن في ضوء كل موحد هو الشخصيه، فمن دراسة الشخصيه يمكن دراسة جميع موضوعات علم النفس(خوري، 1996).

إن شخصية الإنسان بمفهومها العام تجمع العديد من الجوانب المعرفية متــل الدكاء والاستعدادات الخاصه والتحصيل والخــصائص الوجدانيــه متــل الميــول والاتجاهات، وغيرها من المتغيرات المتعلقة بالتفكير والدافعية والسمات المزاجيـــة والمشاعر، لذلك فان اساليب تقييم الشخصية تتناول مجموعة واسعة من الخصائص المعرفية والوجدانية وغيرها من الخصائص التي يطلق عليهـــا جميعـــا متغيـــرات الشخصيه (Personality Variables)، وهده المتغيرات تمكن الفرد من فهم سلوكه وسلوك غيره من الافراد، والتنبؤ به، فحياة الفرد تعد سلسلة متصلة من التفـــاعلات بينه وبين غيره من الافراد ويصدر من خلال هذه التفاعلات العديد من الاحكام عن شخصيات من يتفاعل معهم في محاولة التعامل المتمر مع كل منهم، فالوالد يحـــاول تقييم سلوك وشخصيه ابنائه، والمعلم يحاول معرفه الفروق الفرديه بين شخـــصيات طلابه، والطبيب يحاول التعرف على شخصية مرضاه حتى يتسنى لـــه معـــاونتهم بالعلاج(علام، 2000).

ولذلك صممت العديد من المقاييس والاختبارات النفسية التي صممت لقيـــاس الشخصيه، وان متل هده المقاييس تعد قليلة بشكل ملحوظ في الوطن العربي وخاصة في الاردن، لا سيما تلك التي تنطلق من نظرية الانيجرام ( النظام التساعي لانماط الشخصية )، وان هدا يحتم علينا إيجاد ادوات قياس تتمتع بالصدق والتبات، يمكـــن من خلالها قياس الشخصية في البيئة الاردنية.

لدا فقد تم اختيار هدا المقياس (RHETI) لتعريبه واســـتخراج خصائـــصه السيكومترية وتطبيقه على البيئة الاردنية، لما يتوقع له من قيمة تربوية عالية فـــي مجال علم النفس والاجتماع والإرشاد والتوجيه والكـــشف عـــن خـــصائص افـــراد المجتمع الاردني المعرفيه والوجدانيه وغيرها، وليشكل هدا المقياس رافـــدا لجملـــه المقاييس المقننة على المجتمع الاردني للاستفادة منها في تطوير العملية التربوية.

### 2.1 مشكله الدراسه واسئلتها:

تعتبر الدراسة العلمية للشخصية الإنسانية بصفتها ظاهرة يشوبها الكتير مـــن التعقيد والإشكالات، واحد هذه الإشكالات هو صعوبة تـــوفير الاســـلوب المنهجـــي المناسب لدراسة الشخصية ووصفها ومن تم محاولة التنبؤ بالسلوك والتحكم بـــه، إذ

ذهب الكثير من المهتمين بدراسة الشخصية إلى استعمال المنهج التصنيفي، حيث افترضوا وجود جمله من الخصائص النفسيه والجسميه والعقليه المتشابهه والتي يمكن من خلالها تصنيف البشر ضمن نماذج او انماط (Personality Type) محددة وواضحة(Riso & Hudson, 1999[a]).

وقد جاءت هذه الدراسة للتحقق من فعالية مقياس ريسو-هيدسن للانماط الشخصيه التسعه(Riso-Hudson Enneagram Type Indicator "RHETI") على طلبة الجامعات الاردنية، وما يتضمنه هذا من تعريب لهذا المقياس واستخراج الخصائص السيكومترية في ضوء النظرية الكلاسيكية في القياس ليتلاءم مع البيئة الاردنية، ولتوفير مقياس حديث للشخصية يقيس انماط الشخصية الاردنية، ويتمتع بالصدق والثبات والموضوعيه، وتسعى هده الدراسة للإجابة على الاسئلة التالية:

1- ما دلالات الصدق لمقياس كل نمط من انماط الشخصية التسعة ؟
2-ما معاملات القدرة التمييزية لفقرات كل نمط من انماط الشخصية ؟
3- ما دلالات الثبات لمقياس كل نمط من انماط الشخصية التسعة ؟
4- ما هي درجة شيوع كل نمط من الانماط الشخصية التسعة لدى طلبة الجامعات الاردنية ؟
5-هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) لاداء الافراد على مقياس كل نمط من الانماط التسعة تعزى للنوع الاجتماعي (ذكور وإناث) والتخصص الاكاديمي (علمي،إنساني) ؟
6- ما قيم معايير اداء الافراد على مقياس كل نمط من الانماط الشخصية التسعة؟

### 3.1 اهميه الدراسه:

يساعد تحديد خصائص الشخصية في معرفة الصورة التي يفكر بها الافراد، وفهم الكيفية التي يتصرفون بها حيال المواقف المختلفة، ويساعد ذلك في تحديد اسلوب تعامل الاخرين مع الفرد، وكون العالم يشهد تغيرات في معظم نواحي الحياة نتيجة دخوله في نظام العولمة الذي يمس حياة جميع الافراد في كافة المجتمعات (الزغول واخرون، 2001).

رغم وجود العديد من الدراسات التي سعت إلى قياس الشخصية الإنسانية، إلى إن القليل منها فقط تعرض إلى قياسها باستخدام نظرية الانيجرام ( The Enneagram)، التي طرحت حديثا في ميادين علم انماط الشخصية.

وتتناول هذه النظرية الشخصية الإنسانية وفق تسعة انماط (نمادج) للشخصية، تتمايز فيما بينها من حيث الخصائص المشتركة والمتشابهة ضمن النمط الواحد، وتختلف عن سائر الانماط الاخرى، ويبرر اصحاب هدا النمودج افضليه التعامل مع الشخصية الإنسانية بوصفها انماطا (نمادجا)، ذلك ان نمط الشخصية له علاقة وثيقة بالمظاهر السلوكية كلها التي تصدر عن الفرد من اسلوب حياته ونمط معيشته علاقاته بالاخرين والبيئة المحيطة به وكل الانشطة الاخرى التي قد تصدر عنه، حتى اختياره لمهنة معينة او تخصص دراسي معين من دون غيره(عبدالله، 2003).

**4.1 حدود الدراسه:**

اقتصرت هده الدراسه على طلبه الجامعات الاردنيه الحكوميه والخاصه في مرحلة البكالوريوس، في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2011/2010م، وباستخدام مقياس ريسو-هيدسن للانماط التسعة للشخصية (RHETI ).

**5.1 التعريفات المفاهيميه والإجرائيه:**

**النمط(Type)** : المصطلح الذي يظهر تجمع الصفات الاساسية الفطرية او الجسمية التي يتميز بها الفرد.

**نمط الشخصيه الرئيس:** النمط المقابل لاعلى درجة يحصل عليها الفرد من ضمن المقاييس التسعة للشخصية، بعد حساب الدرجة الكلية لمقياس كل نمط من الانماط التسعة.

**نمط الشخصيه المصلح:** يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بانه عقلاني ورشيد ومتحمل للمسؤولية وينزع للمثالية، صاحب اهداف ومبادئ وقادر على المتابعة الذاتية ومراقب جيد لافعاله وذو حرص على الوصول للكمال.

**نمط الشخصيه المساعد:** يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بأنه يشعر بالسعادة عندما يحتاج إليه الاخرين، ويبدل قصارى جهده للعناية بهم، شخصية سخية ومحبة

للاخرين, ومعاملاته تظهر على السرور, واجتماعي لا ينتظر طلب المساعدة إنما يبادر بها.

**نمط الشخصيه المنجز**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بأنه يسعى للنجاح ويميل للواقعية، ذو قدرة عالية على التكيف، ويتميز بالبراعة في الاداء ومدرك تماما لصورته وإمكاناته وهو دؤوب ومدفوع بتحقيق الانجاز تلو الاخر.

**نمط الشخصيه المتفرد**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بالحساسية المفرطة، وذو نزعة انسحابية، ويشعر بانه مختلف عن الاخرين وان هذا الاختلاف نعمة ونقمة في الوقت نفسه لان التفرد ميزة، ولكن يحرمه من السعادة التي يتمتع بها الاخرين لذلك فهو ذاتي جدا ومزاجي.

**نمط الشخصيه الباحث**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصيه بأنه انسحابي للتفكير العميق، ذكي جدا عموما وسريع الإدراك، مبتكر وذو خبرة عالية في النواحي التي تثير اهتمامه، ينسحب للمحافظة على السرية ويفضل العزلة.

**نمط الشخصيه المخلص**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بعدم الشعور بالامان، ولديه مشاعر من الخوف والقلق، دائم الشك والارتياب ولا يثق بالاخرين بسهولة إلا بعد ان يثبتوا انهم جديرين بتلك الثقة وعندها يعطيهم الولاء الكامل.

**نمط الشخصيه المتحمس**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بالانشغال الدائم محبا للمرح ويتميز بالعفوية، وقابل للتشتت وتتنازعه المشاعر والافكار، ويعيش حياته مغامرا لا يستقر ولا يهدا، ومنشغلا بالمستقبل سريع التفكير وذو مواهب متعددة وقدرة على الابتكار.

**نمط الشخصيه المتحدي**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بالقوة والهيمنة، وصاحب مبادرات، لديه ثقة عالية بنفسه، حاسم قادر على مواجهة المشاكل والتصدي لها، لا يحب ان يتحكم فيه احد او الظروف، يشعر بانه المتحكم في مصيره، عملي وعنده طاقة عالية على الاداء .

**نمط الشخصيه صانع السلام**: يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بأنه مشع ويبعث البهجة والامل، ويدير الامور بتمهل وروية، ويتحاشى الخلافات والصراعات بكل انواعها، ولذلك يكون انسحابيا احيانا ولكنه اجتماعيا، بدون إفراطه لحرصه

على راحة البال ويحاول إشاعة اجواء الاطمئنان والرضـــا مـــن حولـــه، (Riso, 1995).

## الفصل الثاني

## الإطار النظري والدراسات السابقه

### 1.2 الإطار النظري:

يشير مصطلح الشخصية إلى جميع خصائص الفرد التي تعطيه نمطا مميــزا عن الاخرين، يمتاز بالثبات النسبي والذي يحدد طريقة تفكيره وسلوكه وتكيفه مـــع البيئة دائمة التغيير، وقد نال هذا المفهوم اهتمام العديد من علماء النفس، وتعـــددت مفاهيم الشخصية تبعا لتعدد وظائفها وكثرة مقوماتها ومكوناتها واتساع ميادينها.

### 1.1.2 تعريف الشخصيه:

إن اختلافات مدارس علم النفس، واختلاف افتراضاتها ادى إلى تعدد تعاريف الشخصية وقد تضمنت كتب الشخصية وعلم النفس الكثير من هذه التعاريف لا يمكن حصرها في هذا المجال، إلا انه يمكن التطرق لبعضها فيما يلي:

فقد عرفها البورت(Allport) على انها حقيقة الفرد الداخلية التي تحدد طريقة الفرد في الانتفاع من الخبرة الحياتية، في حين عرفهـــا روجـــرز(Rogers) بأنهـا الذات، اي الكيان الموضوعي المنظم، المستقر نسبيا، الذي يمكن إدراكه والذي قـــد يعد قلب الخبرة، اما باندورا(Bandura) فيعرف الشخصية على إنها نمط معقد من التفاعل المستمر بين الفرد والسلوك والبيئة، ويعرف مايرز(Myers) الشخصية على انهـــا الـــنمط المتـــسق الـــذي يميـــز الافكـــار والمـــشاعر والـــسلوك، ويعرفهـــا سانتروك(Santrock) على انها الافكار والمشاعر والسلوكات الدائمة نـــسبيا التـــي تميز الطريقة التي يتكيف بها الفرد عن البيئة(الريماوي واخرون،2004).

اما(دافيدوف، 1980) فترى ان الشخصية هي تلك الانماط المستمرة والمتسقة نسبيا من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي النـــاس ذاتيـــتهم المميزة.

ويعرفها(عبدالرحمن، 1998) على انها التفاعل المتكامل للخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، التي تميّز الشخص وتجعل منه نمطا مميـــزا فـي سلوكه ومكوناته النفسية، وقد تكون هذه الخصائص شعورية محسوسة يعيشها الفرد

ويدركها مثل مظاهر سلوكه الخارجي، وقد تكون لا شعورية غير محسوسة مثل الذكريات والاحلام.

إن مصطلح الشخصية يضم اي صفة او سمة لها صلة بشكل او باخر بقدرة الفرد على التكيف، وفي محاولته الحفاظ على احترامه لذاته، ومن هنا يمكن القول بان اي وصف لشخصية الفرد يجب ان ياخذ بعين الاعتبار مظهره العام وطبيعة قدراته ودوافعه وردود افعاله العاطفية، وكذلك طبيعة الخبرات التي سبق له ان مر بها ومجموعة القيم والاتجاهات والميول التي توجه سلوكه(عدس وتوق،2005).

ويمكن القول بان النظرة الحديثة لمفهوم الشخصية تشير إلى النمط الدائم نسبيا للافكار والمشاعر والسلوك الذي يميز الفرد عن غيره، وتتضمن هذه النظرة امرين هما:

1. ان لكل فرد نمطا خاصا من التفكير والمشاعر والسلوك يميزه عن غيره.
2. إن الشخصية ثابتة نسبيا خلال الزمن، فشخصياتنا لا تتسم بالثبات الكلي الامر الذي يسمح بتعديل السلوك(Davis & palladino, 2004).

ورغم هذه الاختلافات في وجهات النظر حول تعريف الشخصية، فان معظم نظريات الشخصية تتفق في إن الشخصية يمكن ان تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك الثابت نسبيا، فالشخصية دائما ثابتة نسبيا، والرغبة التي نملكها للاستجابة بثبات في المواقف المختلفة تعطينا شكل هويتنا الفردية(Individual Identity)، ومن خلال نمط سلوكنا الثابت هذا يمكننا ان نتنبا بسلوكنا في المستقبل بدرجة كبيرة من الصدق(عبدالرحمن، 1998).

ومن جميع ما ذكر يمكن تعريف الشخصية على إنها جميع خصائص الفرد النفسية والعقلية والجسمية التي تكون الفرد، وتعطيه نمطا خاصا يمتاز بالثبات النسبي، ويميزه عن الاخرين، ويجعله يتكيف مع البيئة بشكل خاص.

### 3.1.2 نظريات الشخصيه:

لقد حاولت نظريات الشخصية وضع تصورات متسقة لهذا المجال الذي يتميز بالتعقد بطرق مختلفة، ولعل اكثرها شيوعا اقتراح ابعاد او سمات تتباين حولها الشخصية او اقتراح تفسيرات توضح نمو الشخصية وديناميتها، فالمدخل الاول

يركز على طبيعة بنية الشخصية، اما المدخل الثاني فيركز على عمليـــات نمـــو الشخصيه(علام، 2000).

وقد تعددت النظريات التي بحثت في موضوع الشخصية الإنسانية ولا يتسع المجال هنا لمناقشتها جميعا، إلا إننا سنكتفي بحصرها في المجموعات التالية:

### 1.3.1.2 نظريات السمات(Traits Theories)

تقوم هذه النظريات على تصنيف شخصيات الافراد بناءَ على درجـــة تـــوفر بعض السمات عندهم، والسمة هي خاصية مستقرة دائمة نسبيا للشخصية، تميـل بها إلى اداء سلوكات معينة في المواقف المتعددة، او هي ابعاد محـــددة تختلـــف مواقع شخصيات الافراد عليها بصورة متسقه وثابته نسبيا، وتتكون الشخـــصيه من عدد من السمات المستقرة التي تكشف ميل الفرد إلى الاستجابة بطرق متسقة في المواقف المختلفة، وعلى هذا الاساس يمكن تصنيف شخصيات الافراد بنـــاءَ على توفر بعض السمات عندهم(الهنداوي والزغول،2002 ؛الريماوي واخرون، 2004).

وتعد هذه النظريات إحدى النظريات الموضوعية التي تناولـــت الشخـــصية وقياسها، باعتماد المنهج الإحصائي القـــائم علـــى التحليـــل العـــاملي( Factor Analysis)، وتنظر إلى الشخصيه على انها تركيب وانتظام دينامي لعدد مـــن السمات المترابطة والمتداخلة معا في كل متكامل متسق وتعـــد هـــي المحـــرك الاساسي للسلوك(Mischel, 1986).

ولعل نظرية كاتل (Cattell) هي ابرز النظريات التي تناولت هذا الموضـــوع حيث عرف كاتل الشخصية على انها مجموعة من السمات التي تسمح لنا بالتنبؤ عما سيفعله الشخص في موقف معين، وقد استطاع كاتل من خـــلال الدراســـات العاملية والارتباطية حصر سمات الشخصية في ســـتة عـــشر عـــاملا اســـماها الصفات الاساسية او العوامل الاولية للشخصية والجدول (1) يبين العوامل الستة عشر عند كاتل (اميمين، 2003؛ الزبيدي،2007).

**جدول (1)**

**العوامل السته عشر عند كاتل**

| رفم العامل | الرمز | الدرجه المرتفعه للعامل | الدرجه المنخفضه للعامل |
|---|---|---|---|
| 1 | A | السيكولوتيميا (الانطلاق) | الشيتروتيميا (التحفظ) |
| 2 | B | ذكاء عالٍ | ذكاء منخفض |
| 3 | C | قوة الانا | ضعف الانا |
| 4 | E | السيطرة | الخضوع |
| 5 | F | غير جاد | جاد |
| 6 | G | قوة الانا الاعلى | ضعف الانا الاعلى |
| 7 | H | المخاطرة (المغامرة) | الجبن والخجل |
| 8 | I | الحساسية الانفعالية | الحساسية ضد الصلابة |
| 9 | L | التوجس | الثقة في الاخرين |
| 10 | M | عدم المبالاة | الاهتمام العملي |
| 11 | N | الدهاء | البساطه والسداجه |
| 12 | O | الاستهداف للذنب | الثقة بالنفس |
| 13 | Q1 | التحرر | المحافظة |
| 14 | Q2 | الاكتفاء الذاتي | الاعتماد على الجماعة |
| 15 | Q3 | قوة التكوين العاطفي نحو الذات | ضعف التكوين العاطفي نحو الذات |
| 16 | Q4 | قوة التوتر الدافعي | ضعف التوتر الدافعي |

### 2.3.1.2 نظريات الذات - النظريات الإنسانيه (Concept-Self Theories)

طور كارل روجرز (Rogers) نظريته في الشخصية من خلال عمله العلاجي مع المرضى النفسيين، واكد انه بإمكاننا ان نتعرف ونختار اتجاهاتنا الصحيه في الحياة من خلال تجاربنا، فالمفهوم المركزي في نظرية روجرز عن

الشخصية هو الذات، والتي تتكون من الافكار والمدركات والقيم التي تميز الشخص وتتضمن إجابه السؤالين:

1- من انا ؟

2- ما الذي اقدر عليه ؟

وإجابة هذين السؤالين تحدد طريقة إدراكه لنفسه وللعالم من حوله، لذا يـــرى روجرز بان الذات هي كينونه الشخص التي تتكون من خلال تفاعل الشخص مـــع بيئته وتشمل الذات المدركة والذات المثالية والذات الاجتماعية، وهي تسعى دومـــا إلى التوافق(الهنداوي والزغول،2002).

ويعرف روجرز مفهوم الذات على انه تكوين معرفي منظم ومتعلم للمدركات الشعورية والتصورات والتقييمات الخاصة بالذات، بحيث يتكون مفهوم الذات مـــن افكار الفرد الذاتية المحددة لكينونته الداخلية والخارجية(جابر، 1986).

وعلى حد تعبير روجرز فالإنسان يستحث او يندفع من خلال قـــوة ايجابيـــة واحدة، وهي الميل الفطري او الطبيعي لتنمية قدراتنا البنائيـــة والنمـــو بطـــرق او اساليب تحافظ على او تعزز النظام الكلي له(عبدالرحمن، 1998).

ويشير (Eysenck, 1999) إن روجرز قد وصف الشخصية الإنسانية من خـــلال اثنان وعشرون قضية هي :

1. يوجد كل فرد في عالم دائم التغيير.
2. يمثل المجال المدرك الحقيقه والواقع بالنسبه للفرد.
3. يستجيب الشخص للمجال الظاهر لكل منظم.
4. للشخص نزعة واحدة وهي ان يكافح لتحقيق الكائن الحي الذي يحيا الخبـــرة ليحافظ على نفسه ويزيد من قيمتها.
5. السلوك محاولة موجهة نحو الهدف، يقوم بها الشخص لإشباع حاجاته.
6. الانفعال يصاحب السلوك الموجه نحو هدف ويعمل على تسهيله.
7. افضل موقع لفهم السلوك هو من خلال الإطار المرجعي الداخلي للفرد نفسه.
8. يتمايز جزء من المجال الإدراكي الكلي على نحو تدريجي ليكون الذات.
9. تتكون بنية الذات نتيجة للتفاعل مع البيئة، وخاصة التفاعـــل اليـــومي مـــع الاخرين.

10. تكون القيم المرتبطة بالخبرات والقيم التي تشكل جزءا من بنية الذات قيم خبرها الكائن الحي مباشرة، او اخذها عن الاخرين، ولكنها مدركة بشكل مشوه كما لو انه خبرها على نحو مباشر.
11. يعبر الفرد عن خبراته رمزيا او يتجاهلها عندما لا تتفق مع بنية ذاته.
12. تتسق معظم انماط السلوك التي يقوم بها الفرد مع مفهومه لنفسه او ذاته.
13. قد يصدر السلوك في بعض الحالات عن خبرات وحاجات عضويه لم تصل إلى مستوى التعبير الرمزي.
14. يحدث سوء التوافق النفسي عندما ينكر الفرد وعيه لخبرات حسية وحشوية لها معنى معين بالنسبة له.
15. يحدث التوافق النفسي حين يمثل مفهوم الذات جميع خبرات الفرد الحسية والحشوية.
16. قد تدرك اي خبرة لا تتسق مع بنية الذات على انها تهديد لها.
17. في ظل ظروف معينة تتضمن غيابا تاما لاي تهديد لبنية الذات، يمكن ان تدرك خبرات لا تتسق معها.
18. حين يدرك الفرد جميع خبراته الحسية والحشوية في نظام واحد، يصبح عندها اكثر فهما للاخرين وتقبلا لهم كافراد منفصلين.
19. يراجع الفرد نظامه القيمي بشكل دوري في ضوء إدراكه للمزيد من الخبرات ومدى تقبله لها في بنيه الذات لديه.
20. يلعب التقدير الاجتماعي من قبل الاخرين دورا هاما في حياة الفرد.
21. توجد رغبة قويه لتقدير الذات موازيه في الرغبة للتقدير الاجتماعي.
22. نمو الذات يساعد الفرد على مواجهه مواقف الحياة اليوميه الصعبه.

### 3.3.1.2 نظريات التحليل النفسي (Psychoanalytic Theories)

تعد نظرية فرويد في التحليل النفسي من اول النظريات في مجال الشخصية، والتي انطلقت منها العديد من النظريات التحليلية كنظرية يونج وادلر واريكسون وغيرها من النظريات الاخرى، وتسمى نظريته في الشخصية بالنظرية الديناميه لأنها تركز على الدوافع والعمليات النفسية المتغيرة والقوى اللاشعورية التي تحرك

السلوك، وقد بنى فرويد نظريته من خلال تحليل خبرات مرضاه النفسية بوسائل مختلفه منها التداعي الحر وتفسير الاحلام والتنويم المغناطيسي(احمد، 2003؛ الهنداوي والزغول، 2002).

وتتميز نظرية فرويد في التحليل النفسي بانها تعتنق الحتمية كوجهة نظر لها، إذ يرى فرويد بان السلوك محدد ومسبب بقوى داخل الفرد، لذا فليس هناك سلوك لا معنى له، ومهما كانت بساطه الفعل الذي يقوم به الفرد، يكون وراء فعله هذا عوامل نفسية معقدة قد لا يفهمها او لا يعرفها هو، ويرى بان السلوك هو نتيجة تفاعل قوي وغرائز عدة ومثل هذه الدوافع والغرائز هي التي تقف وراء التوترات في سلوك الافراد، وان المجموع الكلي للغرائز يشكل ما يسمى الطاقة النفسية التي تتركز اولا في (الهو)، والتي تمتد لاحقا إلى (الانا) و(الانا الاعلى)، (الشماع، 1981).

ويؤكد فرويد على مجموعتين من الغرائز هما:

1. غرائز الحياة (الايروس Eros): وهي التي تهدف إلى البقاء وتتعلق بكل مظاهر الحب الجنسي وحب الاخرين، وحب المبادئ والصداقة ويطلق عليها فرويد اسم (نزعة الليبيدو).
2. غرائز الموت (التاناتوس Thanatos): وهي التي تدفع بالفرد لان يسلك ضروب العدوان والتدمير وهي رغبة لا شعورية موجودة عند كل فرد (النزعة التدميريه).

ويرى فرويد ان الشخصية في اعماقنا تشكل بناءً ثلاثيا من حيث تكوينها وكل جانب في هذا التكوين يتمتع بصفات خاصة، وتشكل هذه الجوانب الثلاثة في النهاية وحدة متفاعلة ومتماسكة وهي الشخصيه، وتتكون عناصر هذا البناء الثلاثي من:

1- الهو(ID): وتشمل كل مكونات النفس التي تولد ونحن مزودين بها بما في ذلك الغرائز، وهذه لا شعورية ويمثل الهو الجانب الحيواني المظلم في الشخصية، فهو يحول الحاجات البيولوجية إلى توتر نفسي، وبالتالي إلى رغبات شهوانية هدفها الحصول على اللذة عن طريق تفريغ الطاقة الغريزية.
2- الانا(Ego): مجموعة الخبرات التي يتعرض لها الفرد وتعتبر العنصر الوحيد في الشخصية الذي يمكنه التفاعل مع البيئة، إذ يمثل الوجه العاقل والمنطقي

الذي يحياه الفرد، ويحاول اشباع رغبات الهو بشكل لا يخالف التربية والعادات والتقاليد والدين.

3- الانا الاعلى(Super Ego): ويمثل الضمير والذي يسعى إلى دفع الفرد دائما نحو الكمال، وهو اداة نقل الافكار والمعلومات إلى الشعور، وهو الذي يعاقب على الافعال المحرمة، كما ويحدد الادوار التي يجب ان يقوم بها الفرد، ويعمل على عقاب الهو على ما يتصرف به(الريماوي واخرون، 2004).

ويرى فرويد ان الإنسان يمر بخمس مراحل لنمو الشخصية، وتعد المرحلة الاولى حاسمة في تشكيل الشخصية، حيث في كل مرحلة نخبر اللذة في واحد من اعضاء الجسم اكثر من غيره وهي:

1- المرحلة الفميه(Oral Stage): وتبدا منذ الولادة وحتى عمر 18 شهر، وتتركز لذة الرضيع على الفم، فيكون المص والمضغ والعض مصادر رئيسة لجلب اللذة وخفض التوتر.

2- المرحلة الشرجية(Anal Stage): وتبدا من عمر 18 شهر إلى عمر 36 شهر، وهنا يتمركز المصدر الرئيس للذة حول الشرج.

3- المرحلة القضيبية(Phallic Stage): وتبدا من عمر ثلاث سنوات إلى عمر ستة سنوات، وتتجه اللذة نحو الاعضاء التناسلية للفرد نفسه.

4-مرحلة الكمون(Latency Stage): وتمتد من عمر ست سنوات إلى سن البلوغ، وفي هده المرحلة يكبت الطفل رغباته الجنسيه، ويطور مهارات اجتماعيه ومعرفية تعينه على نسيان الصراع الذي كان يمر به في المرحلة السابقة.

5-المرحلة التناسلية(Genital Stage): وتبدا من البلوغ وما بعده، وهي مرحلة يقضه جنسيه مرة اخرى، غير إن مصدر اللدة الجنسيه يكون شخصا اخر(الريماوي واخرون، 2004).

### 4.3.1.2 النظريات السلوكيه (Behavioral Theories)

يرى سكنر ان الشخصية هي السلوك الظاهري الملاحظ للمرء والدي تحدده البيئة الخارجية، وعليه فإننا لسنا بحاجة إلى فهم العمليات العقلية والمعرفية الداخلية لتفسير السلوك(اي الشخصية)، ويؤكد سكنر ان سلوكاتنا قابلة للتغير والتعديل إدا

واجهنا خبرات جديدة، فثبات السلوك مرهون بثبات الخبـــرات البيئـــة (الريمـــاوي واخرون، 2004).

لم يهتم سكنر ببناء الشخصية ويرجع ذلك إلى تاكيده على تفـــسير الـــسلوك وتعديله، وعلى كيفية حدوث هذا التغيير ولتاكيده على ضبطه، ولم ينكر سكنر وجود عناصر مشتركة بين الناس وعناصر ثابتة في طبيعتهم، إلا انه اكد على عدم التعمق في دراستها لانه من غير الممكن إخضاع العوامل التي تؤلــف طبيعـــه الإنـــسان للتجريب والضبط(جابر، 1986).

ويشير (الهنداوي والزغول، 2002) انه لمعرفة كيفية تكون الـــسلوك مـــن وجهة نظر السلوكيين لا بد من الوقوف على الاستعدادات الاولية للفرد والتغير الذي يحدث على تلك الاستعدادات نتيجة عملية التعلم والدوافع وراء ذلك:

1- الاستعدادات الاولية : استعدادات سلوكية يكون الفرد مزود بها عنـــد الـــولادة، يعبر فيها عن مجموعة الحاجات الاولية، تتعدل اثناء عملية النمو بواسطة عملية التعلم، حيث يطور هذه الافعال ويعمل على اكتساب انماط سلوكية جديدة.

2- عملية التعلم : تقوم على مجموعة من المفاهيم هي:

ا- الدافع (Motivation) : القدرة التي تدفع الفرد إلى القيام بسلوك معين، نتيجـة تاثير الحاجة او الحافز، ولها تاثير واضح على سلوك الفرد وشخصيته.

ب- المثير (Stimulus) : حدث يصدر سلوكا عند الفرد ويوجه استجابته، ويكون عادة من خارج الفرد.

ج- الاستجابة (Response) : السلوك البسيط او المعقد، الذي يدفع إليـــه الـــدافع لمواجهة المثير وتلبية غرض الدافع نتيجة لذلك، حيث إن طريقة الاستجابة هي التي تحدد شخصيه الفرد لاحقا.

د- الاشراط (Conditioning) : هو الارتباط بين المثير الخارجي والاستجابة.

هـ- التعزيز (Reinforcement) : وهو الإجراء الذي يعمل على تقوية الارتباط بين المثير والاستجابة عن طريق خفض التوتر بتقديم المكافاة.

و- الإطفاء (Extinction) : ففي حالة تكرار الاستجابات دون تقديم تعزيز، يؤدي ذلك إلى خفض الاستجابة او محوها وبالتالي إضعاف التعلم.

ويتضح مما سبق إن الشخصية عند السلوكيين متعلمة، وإنها تتغير بتغير الحاجات والمواقف البيئة التي تؤدي إلى تعديل شخصية الفرد، مثلا تعديل السلوك الانطوائي ليصبح انبساطي وهكذا.

### 5.3.1.2 نظريات الانماط (Type Theories)

إن نظرية الانماط من اقدم نظريات الشخصية، حيث حاول اصحابها تصنيف الناس الذين يشتركون بصفات معينة تحت نمط واحد، ويشير النمط (Type) إلى المفهوم الذي يظهر تجمع الصفات الاساسية الفطرية او الجسمية التي يتميز بها الفرد، والتي لا تخضع إلى تغيير اساسي وتبقى ملازمة له، وتصبح جزءا ثابتا من جوهر شخصيته(الهنداوي والزغول، 2002).

واسلوب النمط يعد امتدادا للتفكير المستخدم في اسلوب السمة، ففي حين يمكن ان تعزى عدة سمات إلى شخص واحد، ونقول انه يتسم بهذه الصفة فانه يمكن في اسلوب النمط تبني خطة إجمالية اوسع واكثر توحدا، الا وهي خطة التصنيف او الوضع في خانات، فالفرد يمكن ان يصنف باعتباره ينتمي إلى نمط ما حسب مجموعة الصفات التي يكشف عنها، فإذا شارك في مجموعة صفات النمط مع مجموعة كبيرة من الافراد الاخرين، فانه ينتمي وافراد هذه المجموعة إلى نمط ما(لازاروس، 1981).

إن نظرية الانماط كاسلوب لدراسة الشخصية قديم العهد جدا، وهي ما تزال إلى يومنا هذا، ويرجع السبب في استمرارها لكونها تمثل محاولات جادة وهادفة لإيجاد نسق عام لشخصية الفرد من بين كل المظاهر المتناقضة او المتشعبة التي يتصف بها سلوكه (عدس وتوق، 2005).

وسنعرض فيما يلي اهم نظريات الانماط:

1- نظرية الامزجة:

قام ابقراط (Hippocrates) بتصنيف الانماط في شخصية الإنسان إلى اربعة امزجة تبعا لطبيعة السائل المسيطر على جسم الفرد، حيث كل نمط يمتاز بمجموعة من الخصائص وهذه الانماط هي:

أ- المزاج الدموي(Sangunic): وهو المزاج النشيط السريع ويمتاز بانه سهل الاستثارة، سطحي ومتفائل ونشط وحاد الطبع ومتحمس وسريع التقلب.

ب- المزاج الصفراوي(Choleric): يغلب عليه شدة الانفعال وسرعته ويتصف بالعناد والطموح وانعدام السرور والتسرع.

ج- المزاج السوداوي(Melancholic): ويتصف بالحزن والاكتئاب والتشاؤم والانطواء وبطء التفكير.

د- المزاج البلغمي(Phlegamatic): ويتميز بانه بطيء، بليد، عديم الاكتراث، ضعيف الانفعالات ويميل إلى العزلة والانزواء (الهنداوي والزغول، 2002).

2- نظرية كارل يونغ (Jung):

وقسم الشخصية إلى نمطين رئيسين هما:

أ- النمط الانبساطي او المنطلق (Extrovert): واصحاب هذا النمط يتوجهون نحو العالم الخارجي ويتميزون بحب الاختلاط وتكوين الصداقات وسهولة التعبير والمرح وحب الظهور والتوافق والحيوية والنشاط والمرونة وينقسمون إلى اربعة اقسام:

1- النمط الانبساطي التفكيري: واهم صفاته التفكير والاهتمام بالحقائق ويمتاز بالتفكير العلمي والواقعي، والقدرة على إنتاج افكار جديدة.

2- النمط الانبساطي الوجداني: اجتماعي سهل الاختلاط، مندفع، انفعالي، حسن التوافق الاجتماعي.

3- النمط الانبساطي الحسي: يستمد لذته من خبراته الحسية، سريع الملل، يحب التجديد والتنويع.

4- النمط الانبساطي الإلهامي والحدسي: يعتمد على الحدس، ويتصف بانه مغامر ومندفع ومتسرع في عمل الاحكام، ولا يحترم العادات.

ب- النمط الانطوائي او المنكمش(Introvert):

يتمركز حول الذات ويتصف بالحذر والتامل والعزلة وقلة الحديث، وعدم المرونة والشك والخضوع لقواعد ثابتة ويتفرع إلى:

1- النمط الانطوائي التفكيري: متفلسف، باحث نظري، يهتم بالافكار، خجول وكثير الصمت، غير عملي.

2- النمط الانطوائي الانفعالي: قوي، متطرف في انفعالاته حيث يحب ويكره بعنف.

3- النمط الانطوائي الحسي: ذاتي في إدراكه، يحب تامل المحسوسات والطبيعة.

4- النمط الانطوائي الحدسي او الإلهامي: يهتم بالجانب السلبي والاسود من الخبرات، متقلب يهتم بالطقوس وياخذ بها(ابو حويج والصفدي، 2001).

3- نظريه كرتيشمر(Kretschmer):

ويؤكد كريتشمر على وجود اربعة انماط للشخصية هي:

ا- النمط البدين: ويتصف بالجسم البدين، والساقين قصيرتان، والعنق قصير، والوجه عريض، والراس كبير، اما صفاته النفسية فتتميز بالمرح والانبساط والاجتماعية والتقلب والصراحة.

ب- النمط النحيل: ويمتاز بضعف الجسم ونحوله، وطول الاطراف، اما صفاته النفسية فتتصف بالانطواء والحزن والتامل والتفكير ويميل إلى الجوانب النظرية ويكره الجانب العملي في جميع الاعمال التي يمارسها.

ج- النمط الرياضي: ويتصف بقوة العضلات وامتلاء الجسم، وعرض المنكبين، اما صفاته النفسية فهو نشيط، دؤوب الحركة وغير عدواني، ويمارس الانشطة التي تعتمد على قوة الجسم.

د- النمط المنتظم: وهو الذي تتوازن فيه الصفات السابقة وبشكل معتدل حيث انه مزيج من صفات الانماط السابقة(الهنداوي والزغول، 2002؛ عدس وتوق، 2005).

4- نظرية شيلدون(Sheldon):

قام بتصنيف الشخصيه إلى ثلاث فئات، بناء على نوعيه الطبقات الثلاثه التي تتكون في مرحلة المضغة، خلال الشهرين الاولين بعد بدء الإخصاب، ويعتقد شيلدون إن طبيعة البنية الجسدية تؤثر في شخصية الفرد عبر مراحل النمو اللاحقة وهذه الانماط هي :

ا- النمط الهضمي: وينتج عن زيادة إفراز الطبقة الداخلية(Endoderm) للخلية المخصبة، ويتميز هذا النوع بسيطرة الانسجة المولدة للامعاء، حيث يتصف

اصحاب هذا النمط بالمرح والهدوء والنـوم وحـسن الـصداقة والانبـساط والرضى عن الذات والعلاقات الاجتماعيه الحسنه.

ب- النمط العضلي: وينتج عن زيادة إفراز الطبقة الوسطى(Mesoderm) للخلية الجينيه، وتتميز الشخصية بنمو الجهاز العضلي والعظمـي، واهـم صـفات شخصيات هذا النمط تاكيد الذات والنشاط والعدوان والتنـافس والمخـاطرة وتحمل الالم، والصبر والتحمل.

ج- النمط العصبي: وينتج عن زيادة إفراز الطبقة الخارجية(Ectoderm) للخلية الجينيه، وتتميز شخصية هذا النمط بغلبة الانسجة المولدة للجهاز العـصبي، ويتصف الشخص بالحساسية المفرطه، ويكبت انفعالاتـه بـسهولة ويحـب العزله، ويسيطر علي انفعالاته الخجل والقلق، ومن اهـم صـفاته التفكيـر والتامل واليقظة(الهنداوي والزغول، 2002).

5. نظرية الانيجرام(The Enneagram Theory):

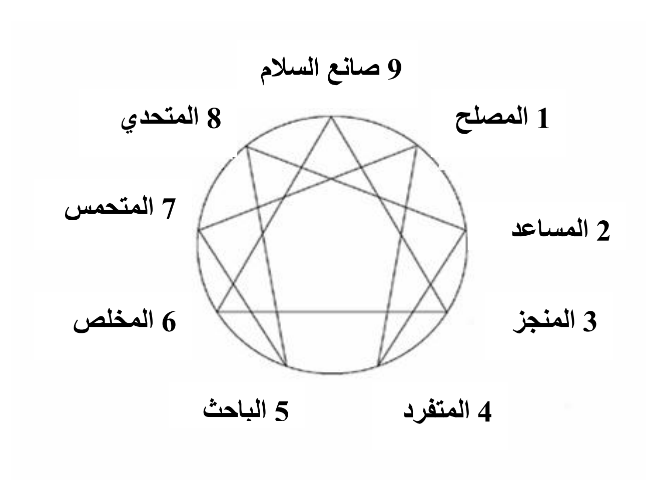
لقد طرح مؤخرا في ميادين علم انماط الشخصية Personality Typology نظام او انموذج يدعى نظـام الانيجـرام The Enneagram يتنـاول الشخـصية الإنسانية وفق تسعة انماط (نماذج) للشخصية، تتمايز فيما بينها من حيث الخصائص والسمات المشتركة والمتشابهة ضمن النمط الواحد وتختلف عـن سـائر الانمـاط الاخرى ، فضلا عن ان تلك الانماط التسعه تتوزع على ثلاثه مراكز رئيسه تتكون منها الشخصية الإنسانية وهي مركز المشاعر ومركز التفكير ومركز الغريزة.

ذلك الانموذج او النظام التصنيفي يبرر منظـروه افـضلية التعامـل مـع الشخصية الإنسانية بوصفها انماطا (نماذجا)، ذلك ان نمط الشخصية له علاقة وثيقة بالمظاهر السلوكية كلها التي تصدر عن الفرد من اسلوب حياتـه ونمـط معيـشته وعلاقاته بالاخرين والبيئة المحيطة به وكل الانشطة الاخرى التي قد تصدر عنـه ، وحتى اختياره لمهنة معينة او تخصص دراسي معين مـن دون غيـره (عبـدالله، 2003).

منظور ريسو RISO

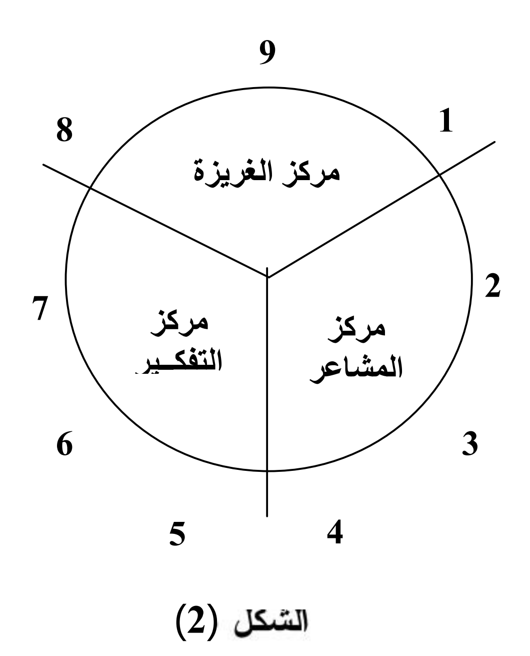
يرى ريسو (Riso, 1995) ان نظريه الانيجرام تطرح نظاما خلويـــا، يقوم على مصفوفة خلوية (3×3) من انماط تسعة للشخصية ، وتتوزع هذه الانماط التسعة على ثلاثة مراكز تتكون منها الشخصية الإنسانية, والشكل (1) يوضح توزيع الانماط الشخصية التسعة عند ريسو

وترى نظريه الانيجرام ، ان الشخصيه الإنسانيه تتكون من مراكز ثلاثه وهي مركز المشاعر (Feeling Center) ومركز التفكير (Thinking Center) ومركز الغريزة (Instinct Center)، ويحتوي كل مركز من هذه المراكز الثلاثـــة علـــى ثلاثه انماط الشخصيه، والشكل (2) يوضح توزيع الانماط التسعة علـــى المراكـــز الثلاثه للشخصيه.




**الشكل(1)**

**يبين توزيع الانماط التسعه للشخصيه عند ريسو**




**الشكل (2)**

**توزيع الانماط التسعه على المراكز الثلاثه للشخصيه**

إذ ان الانماط (المساعد ، والمنجز ، والمتفرد) يقعون في مركز المشاعر ، والانماط (الباحث ، والمخلص ، والمتحمس) فيقعون ضمن مركز التفكير ، اما الانماط الثلاثة المتبقية وهي (المتحدي ، وصانع السلام ، والمصلح) فيقعون في مركز الغريزة.(Riso& Hudson,1996,p.18)

ويذكر (ريسو، 2002) المشار إليه في(عبدالله، 2003) ان هناك جملة من الاعتبارات يجب الاخذ بها عند تناول مفهوم النمط في نظام الانيجرام وهي:

1-إن الاشخاص لا يتغير نمط الشخصية لديهم من نمط إلى اخر، وإنما التغير الذي يحصل يبقى ضمن النمط نفسه وفي مجالات ثلاثة للنمط الواحد وهي (الجانب الصحي- ضمن المعدل-الجانب غير الصحي).

2- إن وصف انماط الشخصية هو عالمي (Universal) ، ولا يختص بجنس او نوع (Gender) معين.

3- ليست الخصائص والصفات الخاصة بالنمط كلها تبقى ظاهرة وفاعلة طوال الوقت، وإنما تلك الخصائص والصفات السلوكية النمطية تتباين بالظهور تساوقا

(Fluctuate Constantly)، واعتمادا على الجانب الصحي والمعـــدل وغيـــر الصحي للنمط داته ، وبحسب الموقف البيئي الفاعل.

4- لا يوجد نمط احسن من نمط ، وإنما لكل نمط تقييم معين استنادا إلى المتطلبات البيئية والحضارية وطبيعة الموقف الفاعل والمؤثر في تلك البيئة، فهناك نمط من الشخصية مفضل (Desirable) اكثر من غيره في مجتمعات معينة دون غيرها.

5- إن الفروق في انماط الشخصيه بين الافراد في المجتمعات المختلفه - إد يـــسود نمط ما في مجتمع معين دون اخر يعود اساسا إلى عوامل كتيرة تتعلق بالوراتة والتنشئة الاسريه والاجتماعية ولاسيما خبرات الطفولة ، فـــضلا عـــن عمليـــة المكافاة الاجتماعية التي تعزز تواجد وبروز هدا النمط من الشخصية دون غيره من الانماط التمانية الاخرى، وليس لافضلية دلك الـــنمط او فيمتـــه التفوقيـــه (Superior Value).

ويضيف (ريسو،2003)، المشار إليه في(عبدالله, 2003)، انه مـــن الـــشائع والطبيعي ان نجد بعضا من صفاتنا الشخصية، موجودة في كل الانمـــاط التـــسعة، ولكن على الرغم من دلك فإن احد تلك الانماط التسعة يكون الاقـــرب إلـــى الفـــرد ومعظم خصائصه تنطبق عليه، وهو ما اطلق عليه نمط الشخصية الـــرئيس (The Basic Personality Type).

مؤكدا ريسو بان نمط الشخصية الرئيس للفرد يتكون منذ الطفولـــة، ودلـــك انعكاسا للاستعدادات الجينيه الموروته ، وكدلك علاقات التنشئه الاجتماعيه، وخبرات الطفولة المبكرة (Early Childhood Experience) ، إد يبدا الطفل مـــن عمـــر (4-5) سنوات ، الدخول في عملية وعي داتي (Self-Conscious) تتركز حـــول داته المميزة (Distinguished-Self) والمنفصله عن البيته الخارجيه المحيطه به، وعلى الرغم من ان هويتهم تظل طافية وعائمة وغير محددة، إلا ان الاطفـــال فـــي هذه السن يستطيعون إتبات انفسهم وإعطاءها وزنا مؤترا بطريقتهم الخاصـــة فـــي العالم المحيط بهم، التي تصبح فيما بعد نمط الشخصية الرئيس المميـــز لهم،الـــذي يعكس خبرات الطفولة والجينات الوراتيه، ويؤتر فيما بعد على عملية النمو النفـــسي لديهم (Riso,1995, p.10) .

وقد يتبادر إلى الذهن لماذا يقع نمط معين ضمن احد المراكز الثلاثة الرئيسة المكونه للشخصيه دون غيره من المركزين الاخرين، والإجابه تكمن هنـــا فـــي ان ريسو يشير إلى ان كل نمط من الانماط التسعة يشترك مع نمطين اخرين في طيف واسع (Spectrum Wide)، من السلوك والاتجاهات الكامنة، المتعلقة بهذا المركز من مراكز الشخصية الثلاثة، فعلى سبيل المثال يتميز نمط الشخصية المتفرد بقـــوة المشاعر التي تتميز بها شخصيته (على الرغم من كونه لا يستطيع التعبير بصراحه عنها اغلب الاحيان )، التي تصطبغ بها تصرفاته وسلوكياته ولذلك نجده يقـــع فـــي مركز المشاعر وفي الوقت نفسه مشتركا مع النمطين الاخرين وهما النمط المساعد والنمط المنجز، ومثال اخر على ذلك فإن النمط المتحدي نجده يقع ضـــمن مركـــز الغريزة، ذلك كون صفاته الشخصية تعكس قدرته على التواصل بالفعـــل والتـــاثير المتجه نحو البيئة المحيطة به، وهو ما يشترك فيه مـــع النمطـــين صـــانع الـــسلام والمصلح . (Riso& Hudson,1996,p.121)

وهناك ما يشير إليه ريسو مؤكدا طرحه في تناوله نظرية الانيجـــرام ، بـــان الانماط الثلاثة الواقعة ضمن اي من المراكز الثلاثة الرئيسة التـــي تتكـــون منهـــا الشخصية الإنسانية ، تعبّر عن حالة معينـــة مـــن ثلاثـــة حـــالات وهـــي : إمـــا إفراط (Overdeveloped)، او ضعف ونقص (Underdeveloped )، او مبتعـــد عن (Out of Touch) ، وهي التي تعطي الانماط الثلاثة، ضمن المركز الواحـــد، الصفه التي تميزه عن غيره من النمطين الاخرين.

ويشرح (ريسو، 2002) المشار إليه في(عبدالله، 2003) الانماط التسعة في حالاتها الثلاث وفق مراكز الشخصية الثلاثة كالاتي:

اولا : مركز المشاعر (The Feeling Center)

1- نمط الشخصية المساعد (The Helper Personality Type)

يقع هذا النمط من الشخصية ضمن مركز المشاعر وهو مفرط في التعبير عن مشاعره، إذ ان الاشخاص في هذا النمط يبالغون كثيـــرا فـــي إظهـــار مـــشاعرهم الإيجابيه نحو الاخرين ، في حين يكبتـــون مـــشاعرهم الـــسلبية (مثـــل الغـــضب والامتعاض، واستيائهم الشديد عند عدم حصولهم على التقدير الكافي).

2- نمط الشخصية المنجز (The Achiever Personality Type)

وهم الاكثر ابتعادا عن مشاعرهم، او عن موضوع العواطف ، ذلك انهم قد اكتسبوا في مراحل نمو شخصيتهم ، ان يضعوا مشاعرهم وعواطفهم جانبا، ساعين من وراء ذلك إلى تحقيق قدر من الفاعلية والكفاية (Effective) في البيئة المحيطة بهم، فضلا عن عكس الصورة الاجتماعية المقبولة.

3- نمط الشخصية المتفرد : (The Individualistic Personality Type)

اصحاب هذا النمط من الشخصيه يعانون من عوق في مشاعرهم او بصورة ادق ضعف في التعبير عن مشاعرهم، وذلك بسبب شعورهم بالخجل من انفسهم، ومن مواجهة حاجاتهم ورغباتهم وحتى اندفاعاتهم، ولذا فهم قد يسلكون بصورة بديلة تعبر عن حقيقة تلك الرغبات الدفينة نحو اشكال من الفنون او الاعمال الجمالية، او غيرها مما تحمل طابع الادب او الفن.

ثانيا : مركز التفكير (The Thinking Center)

1- نمط الشخصية الباحث (The Investigator Personality Type)

إن الاشخاص في هذا النمط يستبدلون الفعل بالتفكير، ولذا فإن قدرتهم على الفعل تبقى ضعيفة، فضلا عن ذلك فإنهم قد يواجهون صعوبة في إيجاد نهاية للمعارف والعلوم والمعلومات وفيما يرغبون في فهمه ( ففي كثير من الاحيان لا يفعلون بما لديهم من معرفة ومعلومات متحققة )، وبدلا من ذلك فإنهم يبقون في دوامة من اللانهاية (Endlessly) ، ومتجهين اكثر نحو تبني الافكار المعقدة والمجردة .

2- نمط الشخصية المخلص (The Loyalist personality Type)

في هذا النمط من الشخصية، يبتعد الافراد عن الفعل او في قدرتهم على الفعل بصورة مستقلة عن الاخرين، إذ الاعتماديه تكون الصفه الغالبه في سلوكهم، الامر الذي يوفر لهم الشعور بالامان في ظل توجيهات الاخرين لهم.

3- نمط الشخصية المتحمس (The Enthusiast Personality Type)

وهو النمط الذي يتصف افراده بانهم مفرطون بالافعال، ومفرطون في استعمال قدراتهم وطاقاتهم، والسعي الحثيث للانشغال الدائم تجنبا لمواجهة الشعور بالقلق، وكذلك يبدو عليهم الاستسلام لاندفاعاتهم إلى الحد الذي يصبحون فيه مفرطي النشاط (Hyperactive)، وفي نهاية الامر خارج حدود السيطرة.

ثالثا : مركز الغريزة (The Instinct Personality Type)

1- نمط الشخصيه المتحدي (The Challenger Personality Type)

الاشخاص في نمط المتحدي، لديهم إفراط في العلاقات مع البيئة المحيطة بهم، كونهم يجدون انفسهم اعظم واكبر من الاخرين، ولذلك فهم يسعون نحو السيطرة والتحكم في العالم المحيط بهم ، ساعين لجعله متطابقا ومتسقا مع تصوراتهم الشخصيه.

2- نمط الشخصية صانع السلام (The Peace Maker Personality Type)

يبدو على الاشخاص في هذا النمط انهم بعيدون عن الاتصال والتفاعل مع البيئة المحيطة بهم، ذلك على الرغم من كونهم قد يقيمون اتصالا وتفاعلا مع البيئة عن طريق تبني افكار الاخرين وتصوراتهم، وكذلك عن طريق الاندماج والإتفاق تساوقا مع الاخرين، وعدم الشذوذ عنهم، محاولين في ذلك تجنب المواجهة معهم بكل الطرق الممكنة وإن تطلب ذلك الامر منهم ان يتخلوا عن هويتهم الشخصية.

3-نمط الشخصية المصلح (The Reformer Personality Type)

هذا النمط من الشخصية الذي يقع ايضا ضمن مركز الغريزة، فهو يتصف بضعف الاتصال مع البيئة، وذلك لشعوره بانها (اي البيئة) تحت مستوى المثالية التي يعتقد ويؤمن بها، ويشعر كذلك انه يتوجب عليه السيطرة والتحكم بنفسه وفق ما يمليه عليه ضميره، الذي عادة ما يشكل مصدر الضبط له وللاخرين.

العمليات النفسيهPsychological Function

يشير ريسو (Riso& Hudson, 1999[a]) ، إلى دور العمليات النفسية (Psychological Functions) التي يتكون منها نمط الشخصية الإنسانية، مؤكدا ان نمط الشخصيه ما هو إلا تعبير مجازي لمجال عريض من صور السلوك والاتجاهات ، التي يتشكل عن طريقها النشاط الإنساني، وكذلك ان انماط الشخصية التسعة في نظام الانيجرام، هي طيف واسع من السمات والصفات والاتجاهات التي تكون على شكل عمليات او كوامن ، تتارجح ضمن طيف واسع من الصورة الصحية للخصائص النفسية والصورة غير الصحية لتلك الخصائص والصفات النفسية.

ويذكر ريسو (Riso& Hudson, 1999[b]) ان السبب في تشابه الافراد فيما بينهم واختلافهم كذلك على الرغم من إنهم يمتلكون الانماط التسعه جميعها من الشخصية بكل خصائصها، هو انه في حالة التشابه بين الافراد فان كل عمليات الانماط التسعة تعمل في داخلنا، اما السبب في اختلافنا عن بعضنا البعض فذلك يرجع في اساسه إلى عملية الاتساق والتوازن بين الخصائص النفسية النشطة للنمط العائد إلينا، وذلك هو ما يميزنا عن الاخرين، فقوة وسيادة تلك الصفات ومدى تاثيرها في العمليات والاتجاهات هو ما يعطينا فرديتنا، حتى ضمن النمط الواحد من الشخصية الذي نشترك به مع غيرنا من الاشخاص، فتلك الصفات تتراوح وتتفاوت ، فمنها ما هو صحي (Healthy) ومنها ما هو غير صحي (Unhealthy) ومنها ما هو ضمن المعدل (Average)، وكذلك منها ما هو على شكل سلوك خارجي واضح، ومنها ما هو على شكل اتجاهات كامنة، وهنا تجدر الإشارة إلى ان ريسو قد حدد مفهومين للعمليات النفسية التي تجري داخل النمط وهي العملية الاولى التي تعكس الحالة المخباة في داخل الفرد التي اطلق عليها مفهوم الاتجاه (Attitude)، والاخرى التي تشير إلى الحالة الخارجية والظاهرة على الفرد التي اطلق عليها مفهوم السلوك (Behavior).

وفيما ياتي استعراض لانماط الشخصية التسعة وذلك وفق نوع العمليات والكوامن التي يتميز بها كل نمط:

اولا : مركز المشاعر The Feeling Center

1- نمط المساعد: العمليات النفسية هنا هي القابلية للتعاطف والإيثاريه، اما العمليات الكامنة فهي على نوعين إيجابية وسلبية، اما الإيجابية فهي تتعلق بإرشاد وتوجيه الاخرين ، والانشغال بهم ، والصدق ، والتضحيه بالذات ، والكرم، والمراعاة والتربية وامور التنشئة، اما الكوامن السلبية فهي تتركز حول التطفل، والتملك والاستحواد، والمناورة والتلاعب، وخداع الذات. (Riso,1995,P.81)

2- نمط المنجز : لدى هذا النمط من الشخصية فإن العمليات النفسية تتمحور حول تقدير الذات، تطوير الذات، اما الكوامن الإيجابية فهي تقويم النفس، والتميز الشخصي، وكفاية الاحتراف، والثقة بالنفس، والطموح والتميز الاجتماعي، والميل للتنافس، اما الكوامن السلبية فهي تتعلق بالتعامل الرسمي مع الواقع بعيدا

عن المشاعر والعواطف، فضلا عن التكبر والنرجسية، والتصنع والعدائيه (Riso,1995,P.82).

3- نمط المتفرد: العمليات النفسية هنا هي الوعي بالذات، والإبداع الفني، اما الكوامن الإيجابية فهي تتلخص في الحدس، والحساسية، والفرديه، والتعبير عن الذات، والبوح الذاتي، اما الكوامن السلبية لدى اصحاب نمط الشخصية المتفرد فهي تدور حول الانهماك الذاتي، والوعي بالدات، وعدم التفه بـ النفس، وكف الذات (Riso& Hudson,1996,p.40).

تانيا : مركز التفكير The Thinking Center

1- نمط الباحث: العمليات النفسية لدى هدا النمط هي التفتح الذهني، والتفكير الاصيل، بينما تتركز الكوامن الإيجابية في الفضول او حب الاستطلاع ، والإدراكيه، واكتساب المعرفة، والإبداع، والاصاله، والخبرة التقنية، اما الكوامن السلبية فتتلخص في الاستغراق بالتنظير التاملي، والانعزال الانفعالي، وغرابة الاطوار، والعزلة الاجتماعية(Riso,1995,P.84).

2- نمط المخلص: تتصف العمليات النفسية لدى هدا النمط من الشخصيه بتمركزها حول الالتزام والاندماج او الاتحاد الاجتماعي، والثقة، اما الكوامن الإيجابية لديهم فتظهر انهم كادحون، ويتميزون بالوفاء للاخرين، ومضحون بالكتير من العطاء، اما الكوامن السلبية فهي الاعتمادية او الإتكالية على الغير، والشك، وحب القتال فضلا عن الشعور بالنقص، والقلق، والازدواجيه والتناقض (Riso,1995,P.84).

3- نمط المتحمس: يتميز اصحاب هدا النمط من الشخصية بان لديهم عمليات نفسية تدور حول الحماسيه، والسلوك العملي، اما الكوامن الإيجابية فهي الإستجابيه، والإنتاجية، والرغبة نحو التغير والتنوع، اما الكوامن السلبية فتكمن في النشاط الزائد والسطحية والاندفاعية والإفراط (Riso& Hudson,1996,P.70).

تالتا: مركز الغريزة Instinct Center

1- نمط المتحدي: يشير (ريسو،1995) هنا إلى ان هدا النمط من الشخصيه الدي يقع ضمن مركز التفكير، يتميز بوجود العمليات النفسية المتعلقة بتوكيد الذات، والعلاقات المبنية على القيادة والزعامه، بينما تنحصر الكوامن الإيجابية لديه في

الثقة بالنفس، وحرية الإرادة وتقرير المصير، والاعتماد على النفس، والشهامة، اما الكوامن السلبيه فتتلخص بالميل إلى السيطرة على الاخرين، وتبلد الإحساس، والولع بالقتال، وقسوة وتحجر القلب (Riso,1995,P.85).

2- نمط صانع السلام : إن العمليات النفسية التي يتميز بها اصحاب هذا النمط من الشخصية هي التقبل ، والتفتح، اما الكوامن الإيجابية فهي التبات الانفعالي، والتواضع، وعدم الوعي بالذات، والتحمل الانفعالي والجسدي، والميل إلى إقامة علاقات يسودها الانسجام والتالف مع الاخرين، اما الكوامن السلبية فتتمركز حول الاستسلام، وعدم الاكتراث والتحرر من انفعالاتهم، والإهمال، (Riso,1995,p.81).

3- نمط المصلح : يرى ريسو ان العمليات النفسية لنمط الشخصية المصلح هي الموضوعية، والمسؤولية الاجتماعية، بينما تتركز الكوامن الإيجابية في الاعتدال، وإتباع ما يمليه عليه ضميره، والنضج، والضبط الذاتي، وتاجيل الإشباعات، اما الكوامن السلبية فهي تتمحور حول الصرامة في التحكم بالذات، والكماليه الموضوعيه(اي ينشد الكمال في المواضيع المحيطة به)، والتحكيم والتحاسب (كما لو كانت الامور تعرض في محكمة هو قاضيها وإبراء الذات)، اي يعتقد انه اقوم اخلاقا من الاخرين.

- منظور جيروم فريدمان (1996) Jerome Fredman

يرى جيروم فريدمان (Fredman, 1996) ان الشرح التقليدي لنظريه الانيجرام ، يحتوي على وصف دقيق للمكونات الثلاثة التي تتشكل منها الشخصية الإنسانية ، او ما يسميه المراكز الثلاثة للذكاء ( The Three Centers of Intelligence)، وهي التي يسلك الفرد عن طريقها، وتكون عادة متفاعلة فيما بينها بصورة ديناميه، وتلك المراكز الثلاثة هي:

ا-مركز الراس او العقل The Head or Intellectual Center

ب-مركز العواطف او القلب The Heart or Emotional Center

ج-مركز البدن The Belly or Physical Center

ويضيف فريدمان ان كل مركز من هذه المراكز يحتوي على ثلاثة انماط للشخصية، ومن تم يتكون لدينا ما مجموعه تسعة انماط للشخصية، فيما يتعلق بتلك

المراكز الثلاثة (الراس، والعواطف، والبدن) ويؤكد على انها فاعلة داخل النفس البشريه ، وهي موجودة لدى كل منا، وهي ضروريه للعيش والحياة، وما الانماط التسعة للشخصية إلا انعكاس لهذه المكونات الثلاثة التي تتشكل منها الشخصية الإنسانيه، ومن هنا فهو يفترض وجود ثلاثة مصادر للطاقة النفسية كما يسميها وهي النمط العقلي Mental Type، والنمط العاطفي Emotional Type، والنمط الجسدي Physical Type، (Fredman,1996,P.4-6).

وفيما ياتـي شرح مختصر لهذه المراكز الثلاثة وما تحتويه من انماط للشخصية

اولا : الانماط العقلية The Mental Types

يشير (Fredman,1996,P.15)، إلى ان هناك ثلاثة انماط للشخصية في مخطط الانيجرام توصف بانها انماط عقلية ، وهي نمط الباحث والمخلص والمتحمس، إذ تتميز هذه الانماط بان ردود افعالها الانفعالية تتمحور حول الخوف (والخوف هنا المقصود به هو الخوف بنوعيه الحقيقي والخيالي، اي بوجود المتير الحقيقي او الاوهام والتخيلات التي تسيطر على مخيلة الفرد )، ذلك الخوف المقرون بقيام الشخص في الوقت نفسه بالبحث عن طريق البيئة المحيطة به عن المواقف المهددة او المخيفة منها، وهنا كما يقول فريدمان يكون لدينا نوع من المداخلة الازدواجية لدى اصحاب هذا النمط ، فهم يكوّنون إنفعال الخوف في داخلهم وفي الوقت نفسه يسعون وراء مصادره، ولكن حين يسعون وراء مصادر الخوف فإن الغرض منه هو ليس لمواجهة الخوف والتغلب على مصادره فقط، وإنما لتجنبه او قمعه في كثير من الاحيان.

1- نمط الشخصيه الباحث: في هذا النمط من الشخصيه فإن فريدمان يشير إلى عملية الانسحاب التي يمارسها اصحاب هذا النمط لتجنب عامل الخوف والحالة الإنفعالية المؤلمة المصاحبة له، ولكن في الوقت نفسه قد تكون هناك عملية رد فعل معاكس لدى اصحاب هذا النمط تجاه العالم المخيف المحيط بهم، فينقلب عامل الانسحاب لديهم إلى فضول معرفي وعلمي، ( فعلى سبيل المثال تراه يتعامل مع الانشطار النووي بكل مخاوفه لكي يشعر بالامان، او قد ترى البعض منهم يميل احيانا إلى الانسحاب داخل عالمهم العقلي، مراجعين عن طريقه

لمشاعرهم في جو من السرية التامة، وكذلك لديهم ميل نحو ان يكونوا بــصورة كبيرة مفكرين ومنسحبين نحو انفسهم من الداخل)(Fredman,1996,P.15).

2- نمط الشخصية المخلص: هذا النمط لدى فريدمان هو النمط الاكثر ابتعادا عــن موضوع الخوف، إذ يكون سلوكهم في سبيل ذلك إما مبني على تجنــب عمــوم مصادر الخوف والخطر، او بمهاجمة مصادر الخوف واقتحام موافقها بشجاعة، فنحن هنا امام نوعين من نمط الشخصية المبتعد عن مصادر الخوف والتهديــد، وهما النمـط الاول كـما يسميه فريدمان "المخلـ ـص الرهابي"، ويقصـد به ( الاشخاص الذين يقومون بفعل اي شيء يجنبهم الشعور بالخوف وكل ما يبقيهم بعيدين عنه، فتراهم يبذلون قصارى جهدهم من اجل الــشعور بالامــان وذلــك بمحاولتهم إكتشاف البيئة المحيطة بهم لتشخيص مصادر الخوف او كفها متى ما كانت وشيكة الحدوث (Fredman,1996,P.17).

اما النمط الاخر فهو المبتعد عن مصادر الخوف وهو ما اطلــق عليـه فريدمان (المخلص الرهابي-المــضاد The Counter- Phobic Loyalist)، واصحاب هذا النوع من النمط لا يبتعدون ظاهريا عن مواضيع الخوف، وإنمــا يعيشون في اجواء الخوف متفادين الشعور به في الوقت نفسه، ويضرب مــثلا على ذلك (سائقوا سباق السيارات او بعض اصحاب رياضة الهبوط بالمظلات او متسلقو الجبال) (Fredman,1996,P.18-20).

3- نمط الشخصيه المتحمس: هذا النمط هو النمط الثالث من الانماط العقليه لــدى فريدمان وهو ذلك النمط الاكثر تجسيدا للعلاقة مع عامل الخوف، إذ يقوم افراد هذا النمط من الشخصية بتبني واتخاذ إستراتيجية تشتيت الخوف عــن طريــق الانغماس في البحث عن كل ما هو جديد ومسلٍ لهم في الوقت نفسه، فهم يسعون إلى ان يصبحوا فاتنين ومحبوبين، ومبتعدين عن عمل الاخطاء والسلوك السيئ ظاهريا، فنمط شخصيتهم متاتٍ من اسلوب التفكير لديهم الذي ينحصر في إشغال النفس وإن كان إجهادها احيانا بنشاطات اجتماعية او لا اجتماعية فـي سـبيل هروبهم الواضح من الشعور بالخوف.

ثانيا: الانماط الإنفعالية The Emotional Types

وهذه الانماط الثلاثة هي نمط الشخصية المنجز ونمط الشخصية المتفرد ونمط الشخصيه المساعد ، فهي انماط من الشخصيه كما يوضح جيروم فريدمان ذلك بانها تقوم على هيمنة الاهتمام بالصورة التي يظهرون عليها امام الاخرين ذلك ان استجابتهم الإنفعالية مصدرها الصورة التي يعكسونها للاخرين ، فهم يتعاملون مع المحيط بهم عن طريق مشاعرهم او بالاحرى الكيفية التي يشعرون بها.

1- نمط الشخصيه المنجز: وهم نمط الشخصيه الاكثر ابتعادا عن مشاعرهم إذ يقومون بإهمال موضوع المشاعر وقمعها عن طريق ردود افعالهم، فمشاعرهم معطلة او مؤجلة، لحين تحقيق الإنجاز والتحصيل، او لحين تحقيق الانطباع او الصورة المتوقعة عنهم لدى الاخرين، وكذلك حتى ينتهي ما بين ايديهم من عمل يقومون به، فموضوع المشاعر وتنحيتها جانبا عامل مهم لدى اصحاب نمط الشخصية المنجز ، فاهتمامهم ينحصر في كيفية تعطيل وإقصاء مشاعرهم وعواطفهم جانبا لغرض جعل العمل يسير ومن ثم ينجز، وكذلك ينصب اهتمامهم بموضوع الكفاية، وتحقيق اقصى الاداء، فالكثير من اصحاب هذا النمط من الشخصية هم من المدمنين على العمل(Fredman,1996,P.22).

2- نمط الشخصية المتفرد: يشير جيروم فريدمان إلى ان الفرد في نمط الشخصية المتفرد هو الشخص الذي يقوم بترجمة ذاتية لمشاعره او بصورة ادق فإنها عبارة عن عملية تحويل ذاتي internalized version لمشاعره كما يسميها، فهو يميل إلى ان يكون الشخص الاكثر عاطفيه وشاعريه، ومن لديه حس انفعالي وشاعري عالي تجاه موجودات البيئة المحيطة به، وكذلك فهو ذو المزاج والطبع الفني عادة، والمحب للجمال إذ انه محب لما يسميه فريدمان بالتكثيف في كل اشكاله.

3- نمط الشخصية المساعد: في هذا النمط من الشخصية وهو نمط شخصية الافراد المتجهين بمشاعرهم نحو الخارج ، نجد ان لديهم الاستعداد لتغيير ما بانفسهم من اجل إشباع حاجات الاخرين في البيئة المحيطة بهم وتنفيذ ما يريده الاخرون بصورة مساعدة وعون دائم ، ولكن ذلك يتم كما يقول جيروم فريدمان عن طريق قمع حاجاتهم ومشاعرهم الشخصية وتاجيل إشباعاتهم الذاتية (Fredman,1996,P.27).

ثالثا : الانماط الجسمية Physical Types

يقول جيروم فريدمان بان جوهر الاستجابه الانفعاليه لمن هم ضمن الانماط الجسميه هو الغضب بأشكاله كافة.

1- نمط الشخصية صانع السلام: يكون غضبه بصورة عدوان-سلبي ويرغب دائما في فعل اي شيء يجنبه الشعور بالغضب او بـالاحرى يجنبـه التعبيـر الـصريح والمباشر عن الغضب، ويضيف جيروم فريدمان كذلك بانهم يميلون نحـو نكـران ذاتهم من اجل الاندماج والتوحّد مع انماط الشخصية الاخرى في مخطط الانيجـرام .(Fredman,1996,P.30)

2- نمط الشخصية المصلح: في هذا النمط من الشخصية فإن الفرد هنا يقوم بتحويل ذاتي للغضب، إذ ياخذ غضبهم طابع البحث عن كل ما هو متكامل ومثالي في البيئة المحيطة بهم ، فالفرد هنا ينشد النظام والترتيب والمعيارية في كل شيء سواء فـي الافكار او الافعال او حتى في مشاعره (Fredman,1996,P.29).

3- نمط الشخصية المتحدي: اصحاب هذا النمط من الشخصية هم الاكثـر تعبيـرا بصورة ظاهرية عن الغضب إذ إننا هنا امام شخصية القائد الصريح الذي يعبر عن غضبه في اللحظة ، إذ ليس لديه تانيب للضمير qualms عند التعبير عن الغـضب وإن كان ذلك الغضب في صورة سلوك غير ملائم (Fredman,1996,P.29).

### 4.1.2 قياس الشخصيه:

يتضح لنا مما سبق انه لا يوجد اتفاق بين علماء النفس على تعريف مفهـوم الشخصية، مما ادى إلى تعدد النظريات التي حاولت كل منها إلقاء الضوء على هذا المفهوم من منظور معين، وقد ترتب على ذلك تباين وتعدد طرق واساليب قيـاس الشخصية، وما يتعلق بها من متغيرات.

والحقيقة ان قياس الشخصية يعد من اكثر مجالات القياس النفـسي والتربـوي تنوعا في طرقه واساليبه، حيث يعد قياس الشخصية اسلوبًا لجمع المعلومات عـن فرد ما يتضمن الملاحظة الموضوعية المنظمة للسلوك، تحت شروط محـددة فـي علاقتها بمتغيرات معينة، وللحصول على بيانات او معلومات عن فرد مـا يجـب محاولة فهم اثر مختلف مكونات الموقف المتعلق بالمثير على سلوكه، ويتحدد هـذا

الموقف الذي يواجهه الفرد ويستجيب له بخصائصه الفيزيائية وبالتعليمات التي تقدم له وبالمطلب المحدد (علام، 2000).

لذلك يمكن تصنيف مقاييس الشخصية في بعدين اساسيين كـل منهمـا ثنـائي القطب، من حيث بنية المثيرات والهدف من الاختيار، فبنية المثيرات إما ان تكـون محددة او غير محددة والهدف قد يكون واضحا او غامضا.

### 1.4.1.2 مقاييس محددة البنيه واضحه الهدف (استبانات الشخصيه):

حيث تعد الاستبانة نوع من مقاييس الشخصية تحاول التعـرف علـى بعـض جوانبها عن طريق توجيه اسئلة ذات إجابات محددة او مفتوحة، وتتعلق هذه الاسئلة بكثير من نواحي الشخصيه كالانفعالات والعادات والاتجاهـات، وتـسمى احيانـا الاختبارات الموضوعية او اختبارات التقدير الذاتي, وتستند هذه الاسـتبانات إلـى نظريات السمات (Trait Theories) حيث اوضح البـورت ان شخـصية الفـرد تتكون من تنظيم ديناميكي من السمات التي تحدد اسلوبه المميز في التكيـف مـع البيئة(علام، 2000؛ دمنهوري والنجار، 2008).

حيث يجيب المفحوص على اساس معرفته لمشاعره وانفعالاته وسلوكه الماضي او الحاضر، وتقدر درجات الاستبيان وتفسر بطريقة موضوعية سلفا، وقـد يكـون الاستبيان احاديا(يقيس سمه واحدة)، او متعدد الابعاد(يقيس مجموعه من الـسمات)، ومن عيوب هذه الطريقة الميل نحو الموافقة والجاذبية الاجتماعية، ومشكلة التطرف وتزييف الاستجابة بتاثير الحالة المزاجية(عبد الخالق، 1996).

من هذه الطرق :

1- قائمة منيسوتا متعددة الاوجه للشخصية ( MMPI ) Minnesota Multiphasic Personality Inventory

وتعد قائمة منيسوتا متعددة الاوجه للشخصية من اكثر مقاييس التقـدير الـذاتي شيوعا وقد طوره هاتاواي وماكنيلي (Hathaway&McKinley ) عام 1934 في جامعة منيسوتا لغايات تقديم صورة متكاملة عن الجوانب المتعددة فـي شخـصية المستجيب ويستخدم الاختبار لغايات تشخيص الاضـطرابات النفـسية كالاكتئـاب

وفصام الشخصية والهستريا وتوهم المرض وغيرها ، كما ويستخدم الاختبار في التنبؤ عن افضل المرشحين للمهن وفي التوجيه المهني(الريماوي واخرون, 2004).

وتشمل القائمة 550 بندا مقسم إلى 26 مجموعة على شكل عبارات تقريرية ولها ثلاث صور : بطاقات وكتيب وشريط مسموع حيث تطبق الاولى والثانية فرديا اما الثالثة فتطبق فرديا او جمعيا، وتناسب القائمة الراشدين من سن 16 سنة فما فوق ومع ذلك فقد استخدمت بنجاح مع صغار المراهقين، وتتكون احتمالات الإجابة عن القائمة من سلم ثلاثي (صواب، خطا، لا اعرف )،(اميمين، 2003؛ القذافي، 1996).

وفي الثمانينيات من القرن العشرين تم تطوير الصورة الاصلية للاختبار وتظم هذه الصورة المطورة للاختبار (MMPI) 567 فقرة تندرج تحت عشرة ابعاد إكلينيكية وهي : توهم المرض والاكتئاب والهستريا والانحراف السيكوباتي والذكورة – الانوثة وجنون التوهم (العظمة) والوسواس والمخاوف المرضية والفصام والهوس الخفيف والانطواء الاجتماعي، وتتراوح مدة الاختبار بين (60-90) دقيقة وتمت ترجمة هذا المقياس لـ ( 22) لغة، كما تم تقنينه ليناسب عدة ثقافات(Davis&Palladino, 2004).

2 . اختبار ايزنك للشخصية (EPQ) Eysenck Personality Questionnaire

صدر هذا الاختبار عام 1975 ويقيس اربعة ابعاد او عوامل هي : الذهانية، الانبساط، العصابية، الكذب، ويميز هذا الاختبار بين المجرمين والاسوياء، ويفيد في التنبؤ بالنجاح او العودة للإجرام وهو يشير إلى ان الذهانية سمة كامنة في الشخصية وانها توجد بدرجات متفاوتة لدى كل الاشخاص.

وقد تم تعريب هذا المقياس من خلال احمد عبد الخالق في البيئة المصرية وتراوحت معاملات ثباته باستخدام معاملات الفا بين 0.45 (مقياس الذهانية) و 0.80 (مقياس العصابية), (اميمين، 2003).

### 2.4.1.2 مقاييس محددة البنيه غير واضحه الهدف ( غامضة )

تعد كثير من هذه المقاييس اختبارات اداء حيث يوضع الافراد في موقف مقنن، اي يوضع الافراد في الظروف نفسها في المختبر وتستخدم الملاحظة المباشرة في

الحصول على معلومات دقيقة يمكن الاستناد إليها، ولكي يتم ضبط الموقف تكون هذه الاختبارات محدودة في نوع وعدد المتيرات التي تقدم للفرد وفي خصائص الشخصية التي يفترض قياسها(علام, 2000).

ويرى (Goldfriend &Kent, 1972) المشار إليه في (علام، 2000) بان الهدف من هذه الاختبارات الحصول على معلومات تتعلق بسلوك معين في ظروف مقننة، وتهتم النظريات التي تؤكد استخدام هدا النوع من الاختبارات الموضوعيه والمحددة البنية بالعمليات المشتركة بين جميع الافراد، ويرى المؤيدون لها بان علم الشخصية يمكن ان يتقدم بدرجة افضل بالدراسة المنظمة لخصائص الاداء في مواقف محددة ومعرفة تعريفا جيدا، وهدا لا يقلل بالضرورة من اهمية فهم العلاقات بين الاجزاء عند تقييم الشخصيه، ولكن البحث المنظم لهده الاجزاء يجب ان يسبق اي محاولة لفهم الشخصية.

1. مقاييس الانشطة الفسيولوجية(Physiological Measures):

وتستخدم في تقييم التغيرات التي تحدث في الاستجابات نتيجة للإثارة او مواقف ضاغطة، فانماط الموجات الكهربائية للمخ ونبض القلب وضغط الدم، والاستجابة السيكوجلفانية للجلد ونشاط الغدة الدرقية وقدرة العضلات ودرجة حرارة الجسم، ترتبط بالإثارة الانفعالية واليقظة او تركيز الانتباه، والتي يختلف فيها الافراد من خلال النمط المميز لهذه الانشطة الفسيولوجية، ويعد جهاز رسّام المخ الكهربائي (Electron Cephalogram(EEG من ادوات التقييم النفسي الفسيولوجي في المجالات الإكلينيكية للكشف عن إصابات المخ وكذلك في طب الاعصاب(علام، 2000).

2. مقاييس الإدراك:

تعد هذه المقاييس حلقة وصل بين مقاييس القدرات ومقاييس الشخصية، وقد امكن التوصل إليها من خلال علم النفس في مجال المعرفة(Cognition) والإدراك(Perception)، فقط لاحظ علماء النفس إن هناك فروق فردية اتضحت لدى المشاركين في التجارب المتعلقة بتجهيز المعلومات( Information Processing) والانتباه(Attention)، واطلق العلماء مصطلح الاساليب

المعرفيه(Cognitive Styles) على هذه الفروق، الذي يشير إلى كل مـــن القـــدرة والدافعيه(علام، 2000).

### 3.4.1.2 مقاييس غير محددة البناء واضحه الهدف:

تعد اســاليب الملاحظـــة (Observation) والمقـــابلات المباشـــرة (Direct Interviews) والسيرة الذاتية للفرد كما يقررها بنفسه(Autobiography)، امثلة للمقاييس غير محددة البنيـــة وواضـــحة الهـــدف، حيـــث تـــستند إلـــى المـــدخل الفينوموتولوجي(Phenomenological)، ويرى اصحاب هذا المدخل إن تحليـــل الشخصية إلى مجموعة من المكونات او السمات يتنـــافى مـــع التنظـــيم المتكامـــل والدينامي للشخصيه، كما ويرون ان اهتمام نظريـــات التحليـــل النفـــسي بـــالتنظيم اللاشعوري في وظائف الشخصية يغفل الجوانب المهمة التي ينبغي التركيز عليهـــا مثل الإدراك والمعاني والمشاعر والذات (علام، 2000).

1- اساليب ملاحظه السلوك Observation Techniques

من الطرق التي تستخدم في تقييم الشخصية الملاحظة المباشرة لسلوك الفرد في مواقف الحياة الطبيعية خلال فترة طويلة، او في مواقف مصغرة مـــن الحيـــاة ترتب بحيث تستدعي ظهور سمات الشخصية المطلوب قياسها(احمد، 2003).

وقد استخدمت الملاحظه لاول مرة في مجال العلاج النفسي، وذلك مـــن خـــلال ملاحظة الاضطراب، وتتبع مراحل تطوره وعن طريق استخدام اساليب معينـــة في العلاج، وكذلك متابعة الحالات إثناء وبعد العلاج، للتوصـــل إلـــى تحديـــد مكونات الشخصية والمبادئ الاساسية الداخلة في تركيبها(القذافي، 1996).

2- المقابلة Interviews

وهي موقف مواجهة ومحادثة بين شخصين: الاخصائي النفـــسي والمفحـــوص، وتهدف إلى فهم المفحوص، وجمع المعلومات عن شخصيته وسلوكه، ويركـــز فيها الاخصائي على تباين المفحوص ومعرفة استجاباته لمشكلته وتهـــدف إلـــى الحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات والبيانات عن تاريخ الحالة وهناك انواع من المقابلات منها

ا- المقابلة الشخصية Diagnosis Interviews وتستخدم لتشخيص الاضطرابات.

ب- المقابلة العلاجية Therapeutic Interviews وتـــستخدم خـــلال الجلـــسات العلاجيه.

ج- المقابلة البحثيـــة Research Interviews تـــستخدم لجمـــع البيانـــات عـــن الافراد(الهنداوي والزغول، 2002).

3- مقاييس تقدير السلوك Rating Scale

تعد مقاييس او سلالم التقدير من اكثر الاساليب استخداما في تقييم الشخصيه، حيث تشمل على السلوك المرجو ملاحظته في مواقف واقعية، فالتقـــدير يتـــضمن الحكم على خصائص او سمات الفرد في مواقف مضبوطة(علام، 2000).

ويشير(الهنداوي والزغول، 2002) إلى ان سلم التقدير هو بمثابة اداة تتالف من مجموعة من فقرات وضعت لقياس سمة ما، وتتطلب الإجابة عنها وفق سلم من الدرجات، وذلك حسب انطباق السمة لدى الشخص، ومن السمات التـــي تـــستخدم سلالم التقدير لقياسها المهارات الاجتماعية مثـــل الامانـــة والانطـــواء والانبـــساط والخضوع والقلق وغيرها، ففي هذا النوع من الادوات يقـــوم المفحـــوص بتحديـــد الدرجة التي تنطبق على حالته ومن بين عدد من الدرجات التـــي يـــضمها الـــسلم المتدرج.

### 4.4.1.2 مقاييس غير محددة البناء وغير واضحه الهدف (الاساليب الاسقاطيه)

تعتبر الطرق الاسقاطية(Projective Techniques) من الوســـائل الهامـــة التي لقيت قبولا عن علماء النفس الإكلينيكي وعلماء نفس الشخصية، اي انها تتبـــع لمدرسة التحليل النفسي وقد اثارت الكثير من الجدل بين علماء النفس فمـــنهم مـــن يؤيدها ويعترف بقيمتها وفائدتها في نواحي التشخيص الإكلينيكي ومنهم من يعارض هذه الطرق لتدخل العوامل الذاتية فيها مما يبعدها عن الموضوعية التي يجـــب ان تتوفر في الاختيارات في المعنى الدقيق(تايلور، 1989).

وفي عام 1939 وصف (لورنس فرانك) الاختبار الاسقاطي بانه وسيلة لدراسة الشخصية فالفرد حينما يستجيب لمؤثرات غير متشكلة ومبهمة إلى حـــد مـــا فانـــه يستجيب للمعنى الذي يضيفه عليه المنبه بشكل من اشكال الفعل او الوجدان الـــذي يعبر فعلا عن شخصيته، اما (اميمين، 2003) يرى ان الاختبارات الاسقاطية هـــي

عبارة عن مواقف تعطي الفرصة للفرد ان يعبر عما يجول في نفسه وذلك بإسقاط الحالات الداخليه او إسقاط الادراكات الداتيه للعمليات العقليه والانفعاليه على العالم الخارجي.

ويشير (عبدالخالق، 1996) إلى ان الإسقاط يشير إلى منبه غامض غير محدد يقدم للفرد ويطلب منه تاويله وإعطاء معنى له، وتعكس استجابات المفحوص دوافعه وحاجاته الخاصه ورغباته ونزعاته وادراكاته وتفسيراته الداتيه.

وتتنوع الاساليب الاسقاطية ومن بين هذه الاساليب :

1- الاساليب التكوينية : وفيها يمنح المفحوص مادة تكون عادة غير مشكلة او ليس لها بنية منظمة، ويطلب منه ان يضفي على المادة المعروضة شيئا من التنظيم البنيوي ومن اهم امثلة هده الطرق:

اختبار بقع الحبر رورشاخ Rorschach Test

وهو من اكثر الاختبارات المستخدمة شيوعا من الناحية الإكلينيكية وكان اول من قام باستخدامه طبيب الامراض النفسية ( هرمان رورشاخ ) سنة 1942 لدراسة وتشخيص اضطرابات الشخصيه، بعد ان كان استخدامه مقصورا منذ إعداده عام 1921 على التصورات الذهنية والوظائف العقلية الاخرى(محمد، 2004).

ويتكون اختبار رورشاخ من عشرة بطاقات ، مطبوع على كل منها شكل مختلف من اشكال بقع الحبر، حيث يقوم الاخصائي بعرض هذه البطاقات على المفحوص واحدة بعد الاخرى وبنظام معني، طالبا منه إخباره بالشكل الدي تمثله كل بطاقة والوقت الذي تستغرقه الإجابة، وطريقة إمساك المفحوص بالبطاقة والعبارات التلقائية التي يلفظها المفحوص، وتعبيراته الانفعالية، وعادة ما يكون تقديم البطاقة مصحوبا بتعليمات سهلة متلا: مادا ترى في هدا الشكل ؟ او مادا يشبه هدا الشكل ؟ ويتم بعد ذلك تفسير نتائج الاختبار من قبل اخصائيين ومهنيين مدربين وذلك وفق لعناصر اربعة هي المكان والحدود والمحتوى والشيوع(عدس وتوق، 2005؛ القدافي، 1996).

3. الاساليب التاويلية: وبموجبها يقدم للفرد موقفا يستجيب إليه عن طريق التفسير، ويعبر فيه عن مشاعره وافكاره وامالة وذلك مثل

اختبار تفهم الموضوع (Thematic Apperception Test (TAT

اول من نشر هدا الاختبار هو هنري موراي وزميلته مورجان عام 1935م عن طريقة لفحص الاوهام والتخيل، تم شاع هذا الاختبار وتم تطـويره مـن قبـل باحتين اخرين امتال : بيلاك، وتومكنز، وبيتروفسكي، وشـيترن، ويتكـون هـذا الاختبار من 31 بطاقة إحداها بيضاء دون صورة وتشتمل كل واحدة من الاخـرى على منظر به شخص او عدة اشخاص في موافف غير محددة المعالم بحيت تسمح بإدراكها على انحاء مختلفة ويتبنى هذا الاختبار فلسفة مفادها إن القـصص التـي يراها المفحوص تعكس حاجاته وصراعاته ومشاعره دون ان يعـي هـو دلـك او يدركه(عدس وتوق، 2005؛ محمد، 2004).

3. الاساليب التكميلية : ومن اشهر هده الطرق

اختبار تكملة الجمل الناقصة: ويستخدم اختبار تكملة الجمل الناقصة في العيادات النفسية لتكوين فكرة عن شخصية الفرد وجوانبها المختلفة من اتجاهات وحاجات وسمات انفعالية، إلا إن بعض الاكلينيكين يرفض اختبار تكملة الجمل اختبـارا اسقاطيا مع إن فيه جميع مقومات الاختبار الاسقاطي فطبيعة الاختبـار مبهمـة وغامضة وناقصة التكوين إلى حد ما، وان المفحـوص لا يـستطيع ان يـدرك بوضوح المغزى الذي يكمن وراء الإجابات، ومع ذلك فقد قدم سـاكس وليفـي الدليل على إن اختبار تكملة الجمل اختبارا اسقاطيا، حيث قاما بعرض العبـارة التاليه على عشرة اشخاص وطاب تكملتها بسرعة وبدون تفكير في محتواهـا " الطريقة التي عامل بها والدي والدتي تجعلني احس ........

وحصل الباحتان على عشرة إجابات فريدة من نوعها، وفي اختبـار تكملـة الجمل الناقصة يطلب من المفحوص تكملة الجمل بكلمة او اكتر كـي يعبـر عـن مشاعره ويتراوح زمن الاختبار بين 50-60 دقيقة(محمد، 2004).

### 2.2 الدراسات السابقة:

خضع مقياس (RHETI) لعدد من الدراسات التي هدفت إلى التحقـق مـن مؤشري صدقه وتباته، في دراسة قام بها دامير (Dameyer, 2001) استهدف عن طريقها إجراء تقويم سيكومتري لمقياس ريسو-هدسن للانماط التـسعة للشخـصية،

اســـتخرج مؤشـــر صـــدق المقيـــاس، واســـتعمل فـــي ذلـــك الـــصد ـدق التلازمي (Concurrent Validity)، وذلك مع قائمة عوامل الشخـصية الخمـسة (Five Factors) وباستعمال النسخة (NEO-PI-R) واشارت النتائج إلى ان مقياس ريسو-هدسن كان له مؤشر صدق تلازمي عالٍ مع معظم العوامل المكونة لقائمـة (NEO-PI-R) ولمعظم الانماط، اما مؤشر للثبات حسب بوساطة استعمال طريقـة إعادة الاختبار (Test-Retest Method)، إذ استعمل عينة مكونة من (45) طالبا، وكان متوسط مؤشر الثبات المستخرج بهذه الطريقة (0،82).

وفي دراسة قامت بها نيوجنت(Newgent, 2001)، للتحقـق مـن ثبـات مقياس ريسو-هدسن باستخدام معادلة كرونبـاخ الفـا( Cronbach Coefficient Alpha)، على عينة مكونة من (287) شـخص مـنهم (27.5%) مـن الـذكور و(82.5%) من الإناث، وتراوحت اعمارهم بين(18-74) سنة، حيـث تراوحـت معاملات الثبات بين (0.56) للنمط المنجز والباحـث، (0.82) للـنمط المـساعد، وبمعامل ثبات كلي مقداره (0.72) وكذلك افادت هذه الدراسة ان المقياس له مؤشر صدق تلازمي عالٍ.

وفي دراسة قام بها (عبدالله، 2003)، حيث قـام بحـساب ثبـات المقيـاس باستخدام معامل ثبات الفا، حيث توافقت نتائجه مع نتـائج نيوجنـت (Newgent)، وكانت معاملات الثبات بين (0.71) للنمط المتفـرد و(0.85) للـنمط المتحـدي، والجدول (2) يبين نتائج تقدير الثبات لدراستي نيوجنت وعبدالله باسـتخدام معامـل كرونباخ الفا.

وفي دراسة قام بها براون (Brown, 2005 )، للكشف عن العلاقـة بـين مقياس ريسو-هيدسن ومقياس الشخصية المهنية (OPQ32)، باستخدام عينة مكونة من (241) شخص منهم (27%) من الـذكور و(73%) مـن الإنـاث، تراوحـت اعمارهم بين (22-76) سنة، خضعوا للاختبارين الكترونيا عبر الانترنت، حيـث اظهرت النتائج وجود علاقة قوية بين الانماط التسعة عند ريسو والانماط العشرة في مقياس الشخصية المهنية من خلال معاملات الارتباط بينهما، وتـم ايـضا حـساب معامل ثبات كابا للمقياسين وكان متوسطه للمقياسين (0.75)، واظهر تحليل التباين

الاحادي ان هناك فروق في الاداء تعزى للنوع الاجتماعي لخمسة انماط من الانماط التسعه عند ريسو.

**جدول (2)**

**يبين نتائج تقدير الثبات لدراسه نيوجنت وعبدالله**

| النمط | دراسة نيوجنت | دراسة عبدالله |
|---|---|---|
| المصلح | 0.73 | 0.82 |
| المساعد | 0.82 | 0.80 |
| المنجز | 0.56 | 0.70 |
| المتفرد | 0.70 | 0.71 |
| الباحث | 0.56 | 0.72 |
| المخلص | 0.66 | 0.78 |
| المتحمس | 0.80 | 0.79 |
| المتحدي | 0.75 | 0.85 |
| صانع السلام | 0.79 | 0.79 |

وفي دراسة قامت بها جيوردانو (Giordano, 2009)، جاءت نتائجها لتؤكد ما توصلت إليه(Newgent, 2001)، بان المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات، ومن الصدق التلازمي باستخدام النسخة (NEO-PI-R)، من قائمة عوامل الشخصية الخمسة (Five Factors).

وفي احدث دراسة على مقياس ريسو-هدسن قامت بها سكوت (Scott, 2011)، على مقياس ريسو هيدسن من نوع ليكرت سداسي التدريج، لفحص صدق البناء باستخدام عينة مكونة من (1500) شخص، حيث قامت بإجراء التحليل العاملي الذي اشارت نتائجه إلى ان فقرات المقياس ذات ارتباط قوي مع الابعاد (الانماط) التي تقيسها.

ويتضح من جميع الدراسات السابقة إن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق سواء باستخدام صدق المحك التلازمي، او التحليل العاملي، وكذلك فان المقياس له درجة ثبات عالية، وبجميع الطرق المستخدمة ( الاستقرار، الاتساق الداخلي، التصنيف).

**الفصل الثالث**

## المنهجيه والتصميم

### 1.3 مجتمع الدراسه:

يتكون مجتمع الدراسة من طلبة الجامعات الاردنية الحكومية والخاصة في مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي 2010-2011م، والبالغ عددهم (341503) طالب وطالبة، من مختلف التخصصات والمراحل الدراسية، والجدول ( 3 ) يبين توزيع افراد مجتمع الدراسة على الجامعات في الاقاليم الاردنية الثلاثة ، كما جاءت في إحصائيات وزارة التعليم العالي للفصل الاول من العام الدراسي 2010-2011م (وزارة التعليم العالي، 2010).

## الجدول ( 3 )

## توزيع افراد مجتمع الدراسه على الجامعات الحكوميه والخاصه في الاردن

| الإقليم | نوع الجامعة | الجامعة | عدد الطلبة |
|---|---|---|---|
| الشمال | الحكومية | جامعة اليرموك | 43217 |
| | | جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية | 31007 |
| | | جامعة ال - البيت | 18312 |
| | الخاصة | جامعة اربد الاهلية | 5682 |
| | | جامعة جرش الاهلية | 5996 |
| | | جامعة جدارا | 2442 |
| الوسط | الحكومية | الجامعة الاردنية | 54193 |
| | | الجامعة الهاشمية | 28116 |
| | | جامعة البلقاء التطبيقية | 44804 |
| | | الجامعة الالمانية الاردنية | 2073 |
| | الخاصة | جـــامعة عمان الاهلية | 7571 |
| | | جامعة العلوم التطبيقية الخاصة | 10235 |
| | | جامعة فيلادلفيا | 7278 |
| | | جامعة الإسراء الخاصة | 8152 |
| | | جـــامعة البترا الخاصة | 8089 |
| | | جـــــامعة الزيتونة الاردنية الخاصة | 11039 |
| | | جامعة الزرقاء الاهلية | 7947 |
| | | جامعة الاميرة سمية للتكنولوجيا | 1870 |
| | | الاكاديمية الاردنية للموسيقى | 159 |
| | | كلية العلوم التربوية الجامعية | 1677 |
| | | جامعة الشرق الاوسط للدراسات العليا | 988 |
| | | جامعة عمان العربية للدراسات العليا | 452 |
| | | كلية الاردن الجامعية | 371 |
| الجنوب | الحكومية | جامعة مؤتة | 22231 |
| | | جامعة الحسين بن طلال | 11135 |
| | | جامعة الطفيلة التقنية | 6019 |
| | الخاصة | الاكاديمية للعلوم المصرفية - الكرك | 448 |

**2.3 عينه الدراسه:**

لاغراض هده الدراسة تم استخدام تلاث عينات هي:

1- العينة الاستطلاعية: تم اختيارها من طلبة جامعة مؤتة وبلغ عـــددها (30) طالب وطالبة، وذلك للتحقق من وضوح فقرات المقياس وملائمتها، وحساب زمن الإجابة.

2- العينة التجريبية: تم اختيار (180) طالب وطالبـــة مـــن طلبـــة الجامعـــات الاردنية، من نفس مجتمع الدراسة ومن خارج عينة التطبيق، وذلك باختيار شعبة واحدة من جامعة حكومية واخرى خاصة من كل إقلـــيم مـــن اقـــاليم الاردن التلاث، وهي نفس الجامعات الموضحة في الجدول (4)، والهـــدف من هده العينه استخراج الخصائص السيكومتريه للمقياس.

3- عينة التطبيق: تم اختيار العينة التطبيق من خلال تقسيم المملكة إلى تـــلاث مناطق جغرافيه(اقاليم)، واختيار جامعة حكومية واخرى خاصة من كل إقليم من اقاليم المملكه التلات، اما الشعب تم اختيارها بحيت تحتوي على طلبـــه من مختلف التخصصات والسنوات الدراسية والجنس، وبواقع تلاث شـــعب من كل جامعة، حيث بلغ عدد افراد العينة (1003) طالـــب وطالبـــة مـــن مختلف التخصصات والسنوات الدراسية، والجدول ( 4 ) يبين توزيع وعدد افراد العينه على الاقاليم والجامعات والشعب.

**جدول ( 4 )**

**يبين توزيع وعدد افراد العينه على الاقاليم والجامعات والشعب**

| الإقليم | جامعة حكوميه | عدد الشعب | عدد الطلبة | جامعة خاصة | عدد الشعب | عدد الطلبة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الشمال | جامعة اليرموك | 3 | 180 | جامعة اربد الاهلية | 3 | 140 |
| الوسط | الجامعة الاردنية | 3 | 197 | جامعة الإسراء | 3 | 164 |
| الجنوب | جامعة مؤتة | 3 | 200 | الاكاديمية للعلوم المصرفيه/الكرك | 3 | 122 |

**3.3 اداة الدراسه (مقياس ريسو -هدسن للانماط التسعه للشخصيه RHETI)**

قام كل من ريسو وهدسن (Riso&Hudson, 1995) بوضع هده الاداة هادفين إلى توفير اداة علمية تتمتع بقدر كاف من الصدق والثبات، يمكن بوساطتها التعرف على نمط الشخصية الرئيس لدى الافراد من بين الانماط التسعة في نظرية الانيجرام وهي:

1- المصلح The Reformer
2- المساعد The Helper
3- المنجز The Achiever
4- المتفرد The Individualist
5- الباحث The Investigator
6- المخلص The Loyalist
7- المتحمس The Enthusiast
8- المتحدي The Challenger
9- صانع السلام The Peace Maker

ويتكون المقياس من (288) عبارة، تتوزع على تسعة مقاييس، بحيث يتكون كل مقياس من (32) عبارة، وتقدم عبارات المقياس كاملة على شكل ازواج اي (144) زوج من الفقرات، يختار المفحوص الفقرة التي تعبر عن موقفه من كل فقرتين متقابلتين، وتحتسب الدرجة الكلية لكل مقياس من المقاييس التسعة، إذ تشير اعلى درجة يحصل عليها المفحوص في اي من المقاييس التسعة إلى نمط الشخصية الرئيس له، وذلك عن طريق إعطاء درجة (واحدة) للبديل (نعم) ودرجة (صفر) للبديل (لا)، ومن تم تجمع الدرجات لتمثل الدرجة الكلية لكل نمط، ويشير المقياس الذي يحصل عن طريقه المفحوص على اعلى درجة إلى نمط شخصيته الرئيس السائد لديه، وبذلك تتراوح العلامة الفرعية لكل نمط بين (صفر- 32) علامة، وليس للمقياس علامة كلية، (Riso& Hudson, 1999c.p.47).

### 4.3 إجراءات الدراسه :

تضمنت إجراءات الدراسة الخطوات التالية :

#### 1.4.3 إجراءات تعريب مقياس ريسو - هيدسون للانماط الشخصيه التسعه

تم بداية ترجمة المقياس من اللغة الاصلية (اللغة الانجليزية) إلى اللغة العربية، ومن تم ترجمة المقياس ترجمة عكسية للتاكد من سلامة الترجمة، تم عـرض المقيـاس بصورة اولية على عدد من المحكمين، وهم من المختصين في علم النفس والقيـاس والتقويم والإرشاد التربوي واللغة الانجليزية واللغة العربيـة وبلـغ عـددهم (24) محكم، وذلك للتحقق من صحة الترجمة وملائمة اللغة، ومدى ملائمة الفقرات للابعاد التي تنتمي إليها في البيئه الاردنيه، حيث تم تعديل بعـض الفقـرات فـي ضـوء توجيهات المحكمين، تم تم ترتيب المقياس على شكل ازواج متقابلة من الفقرات مع مراعاة تساوي المرغوبية الاجتماعية لكل فقرتين متقابلتين، ليظهر بالصورة النهائية والملائمه للتطبيق، كما هي في الملحق ( ب ).

وللتاكد من وضوح الصياغة اللغوية للفقرات، ومدى ملائمة الفقرات للبيئـة الاردنية ، تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالب وطالبـة من جامعة مؤتة، ومن خارج العينة التجريبية وعينة التطبيق، وطلب منهم الاستجابة وإبداء ملاحظاتهم واستفساراتهم حول فقرات المقياس، وتم الاخذ بها حتى اصبحت بصورتها النهائية، وتم حساب زمن الإجابة والذي بلغ (30) دقيقة.

#### 2.4.3 تطبيق المقياس:

تم تطبيق المقياس على افراد عينه الدراسه، بشكل فردي وبـشكل جمـاعي داخل قاعات التدريس، حيث تم إعطاء الطلبة الراغبين فقط بالإجابة عـن فقـرات المقياس، كراسة المقياس وتضمنت الصفحة الاولى تعليمات الإجابة، بالإضافة إلـى المعلومات الشخصية عن المفحوصين، كما وتم شرح التعليمات وطريقـة الإجابـة شفهيا امام الطلبه.

بعد ذلك طلب من المفحوصين قراءة التعليمات، تم البدء بالإجابة عن فقرات المقياس، بحيث يضع إشارة(صح) امام العبارة التي تعبر عن موقفه من كل عبارتين

متقابلتين من عبارات المقياس، مع مراعاة عدم ترك اي فقرة دون إجابة، اي اختيار الفقرة الاقرب إذا كان كلتا العبارتين تعبران او لا تعبران عن موقف المفحوص منهما.

### 3.4.3 تصحيح المقياس:

تم بداية استبعاد نسخ المقياس غير مكتملة الإجابة او الفارغة، وبلغ عددها (82)، ليصبح بذلك عدد نسخ المقياس التي صححت (921)، منهم (330) من الذكور بنسبة (35.8%) و(591) من الإناث بنسبة (64.2%)، منهم (490) من التخصصات العلمية بنسبة (53.2%)، و(431) من التخصصات الإنسانية بنسبة (46.8%)، وباستخدام مفتاح التصحيح الخاص بالمقياس، تم وباستخدام برمجيه (SPSS)، تم حساب درجات المفحوصين على المقياس على النحو التالي:

1- تم إعطاء رقم (1) للفقرات التي اختارها المفحوص، ولكل نمط من الانماط التسعه على حده، وإعطاء الرقم (0) للفقرات التي لم يختارها المفحوص.
2- حساب درجة المفحوص على كل نمط من الانماط التسعة.
3- حساب درجة المفحوص الكلية على المقياس ، والتي يجب ان تكون (144)، للتاكد من إن الطالب اجاب على جميع الفقرات.

### 4.4.3 قائمه التفضيلات المهنيه لهولاند (VPI)

لغايات هذه الدراسة تم استخدام الصورة العربية لقائمة (هولاند، 1978) في التفضيلات المهنية، والتي قام(الحوراي،1982) بتطويرها وبتقنينها على البيئة الاردنيه.

بنى (هولاند، 1978) القائمة بناءً على نظريته في الشخصية المهنية والتي صنف من خلالها الشخصية المهنية إلى ستة انماط، وربط كل شخصية مهنية ببيئة مهنية مناسبة لها، وتاخذ نفس مسمى نمط الشخصية المهنية، وتضم القائمة المقاييس الفرعيه التاليه :

1- الواقعي Realistic
2- العقلي Intellectual

3- الاجتماعي Social

4- الفني Artistic

5- المغامر Enterprising

6- التقليدي Conventional

وصنف البيئات المهنية إلى ست بيئات كل بيئة تقابل نمط من انماط الشخصية، وتسمى بنفس مسماه متلا: النمط الاجتماعي تقابله بيئه اجتماعيه والنمط الفنـــي تقابله بيئة فنية وهكذا.

وفيما يلي توضيح للانماط المهنية الستة:

1- الواقعي Realistic : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب جهدا عضليا وعملا فرديا، والتعامل مع الادوات الماديه.

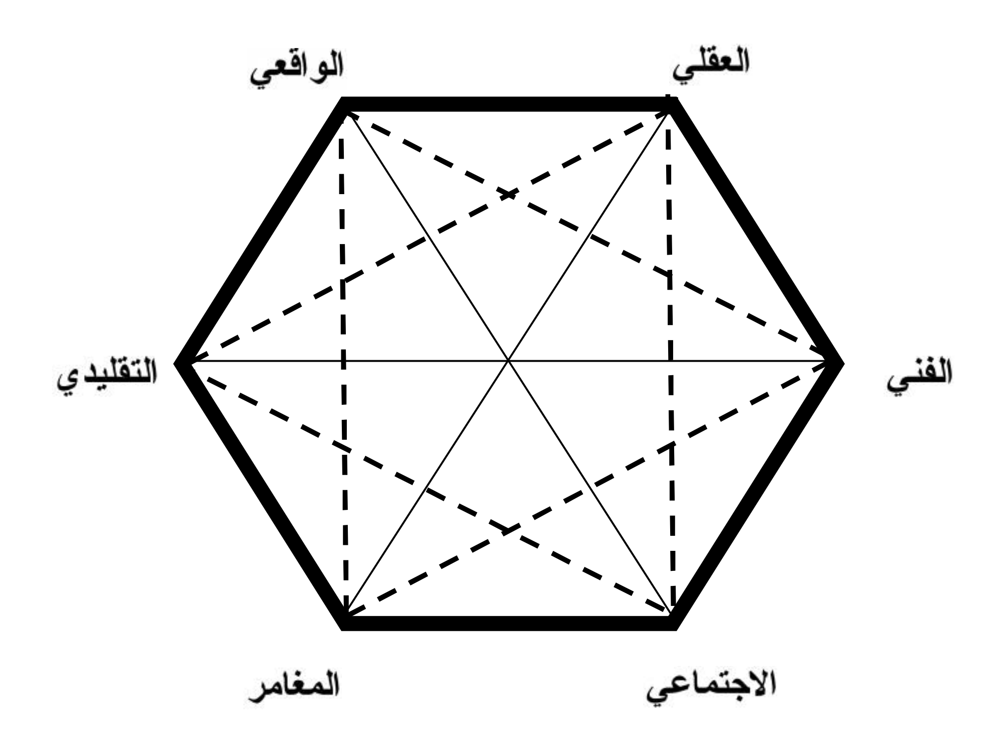
2- العقلي Intellectual : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب قدرة عقلية عالية والتعامل مع الارقام والعمل في المختبرات.

3- الاجتماعي Social : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب الرغبة في التواصل مع الاخرين، والعمل الجماعي.

4- الفني Artistic : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب الإبداع والقدرة اللفظيـــة والعمل في بيئة مفتوحة تشتمل على نشاطات فنية.

5- المغامر Enterprising : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب القدرة على القيادة والقدرة على الإقناع.

6- التقليدي Conventional : يقيس التوجهات المهنية التي تتطلب القيام باعمـــال روتينية ومكتبية تتعلق بالكتابة والملفات، والشكل ( 3 )، يوضح العلاقـــة بـــين الانماط الشخصيه الستة عند هولاند. (الحوراي، 1982؛ الرواشدة، 2007).




**الشكل ( 3 )**

**نمودج جون هولاند لتصنيف انماط الشخصيه المهنيه**

الشخصية المهنية المتجاورة متماثلة

الشخصيات المهنية متقاربة

الشخصيات المهنية متناقضة

تتالف القائمة المدرجة في الملحق رقم (ج) من (84) فقرة موزعة علــى الانمــاط الستة، بحيث ياخذ كل نمط (14) فقرة، ويقوم المفحوص بقراءة كل فقرة والتي تمثل مهنة تعود إلى بيئة من البيئات المهنية الستة، ويضع دائرة حول كلمــة (نعــم) إذا كانت تناسبه، او دائرة حول كلمه (لا) إذا كانت لا تناسبه، وبعد انتهاء المفحــوص من إجابته تجمع الفقرات التي حملت الإجابة (نعم) لكل بعد على حده، وتاخــذ كــل فقرة علامة واحدة، وبذلك تتراوح العلامة الفرعية لكل بعــد بــين (صــفر- 14) علامة، وليس للقائمة علامة كليه (الحواري، 1982).

قام (الحواري، 1982) بالتحقق من ثبات القائمة المترجمة للتاكد من كفاءتها لغايات الإرشاد المهني في الاردن، حيث قام بحساب الثبات بطريقه إعادة الاختبــار على عينة مكونة من (67) طالب تم اختيارهم عشوائيا، وقد بلغ اقل معامل ارتباط للابعاد الستة (0.21) للبعد المغامر، وبلغ اعلــى معامــل ارتبــاط (0.58) للبعــد الاجتماعي.

### 5.3 صدق المقياس:

تم التحقق من صدق المقياس من خلال صدق المحكمين حيث تــم عــرض المقياس على (24) محكم متخصصين في القياس والتقويم، وعلم النفس، والإرشــاد التربوي والنفسي، واللغه الانجليزيه واللغه العربيه، ودلك للتحقــق مــن وضــوح الفقرات وملائمتها للابعاد ودقة الترجمة، وتم تعديل بعض الفقــرات فــي ضــوء توجيهات المحكمين.

كما وتم التحقق من صدق المقياس من خلال صدق المحك التلازمي، حيث تم تطبيق قائمة التفضيلات المهنية لهولاند، على افراد العينة التجريبية، تزامنــا مـع تطبيق مقياس ريسو-هيدسن، وحساب معاملات الارتباط بــين انمــاط الشخــصية التسعة عند ريسو، وانماط الشخصية الستة عند هولاند.

### 6.3 ثبات المقياس:

تم تقدير ثبات المقياس بثلاث طرق هي ثبات الاســتقرار وثبــات الاتــساق الداخلي وثبات التصنيف.

### 1.6.3 ثبات الاستقرار (Stability Reliability)

تم التحقق من ثبات الاختبار بهذه الطريقة من خلال تطبيق الاختبــار علــى افراد العينة التجريبية والبالغ عددها (180) طالب وطالبة، وتطبيقه مره اخرى على نفس الإفراد بعد مرور ثلاث اسابيع، وحساب معامل الارتبــاط باســتخدام معادلــه بيرسون بين التطبيقين ولكل نمط، حيث تراوحت قيم الثبات بهــذه الطريقــة بــين (0.83) لنمط الشخصية صانع السلام، و(0.70) لنمط الشخصية المنجز.

### 2.6.3 تبات الاتساق الداخلي (Internal Consistency Reliability)

تم استخدام معادلة كرونباخ الفا لمقياس كل نمط من انماط الشخصية التسعة، لتقدير معامل الاتساق الداخلي، حيث تراوحت قيم الثبات بهذه الطريقة بين (0.86) لنمط الشخصية صانع السلام، و(0.72) لنمط الشخصية المنجز.

### 3.5.3 معامل تبات كابا (Kappa Coefficient)

تم استخدام معادلة كابا لحساب تبات التصنيف لكل نمط من انماط الشخصية التسعة، حيث تراوحت قيم تبات التصنيف بين (0.90) لنمط الشخصية المساعد، و (0.73) لنمط الشخصية المنجز، وذلك باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{معامل تبات كابا} = \frac{\text{نسبة التكرار الملاحظ} - \text{نسبة التكرار المتوقع}}{1 - \text{نسبة التكرار المتوقع}}$$

### 7.3 المعالجات الإحصائيه:

للإجابة عن اسئلة الدراسة تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

1- معامل ارتباط بيرسون لحساب صدق المحك التلازمي، وتبات الاستقرار.
2- معادلة كرونباخ الفا لحساب تبات الاتساق الداخلي.
3- معامل تبات كابا لحساب تبات التصنيف.
4- معامل ارتباط بوينت بايسيريال لحساب معاملات تمييز الفقرات.
5- تحليل التباين التنائي لمعرفة اتر النوع الاجتماعي والتخصص الاكاديمي على اداء الافراد على كل نمط من الانماط الشخصيه التسعه.

# الفصل الرابع

## عرض النتائج ومنافشتها والتوصيات

### 1.4 نتائج الدراسه:

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من فعالية مقياس ريسو-هدسن للانماط التسعة للشخصية على طلبة الجامعات الاردنية، في ضوء النظرية الكلاسيكية في القيـــاس، وتم التوصل إلى النتائج التاليه:

### 1.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال الاول:

**ما دلالات الصدق لمقياس كل نمط من انماط الشخصيه التسعه ؟**

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب صدق المحك التلازمي للمقياس، بعد ان تم تطبيق قائمة التفضيلات المهنية لهولاند، على افراد العينة التجريبية إلى جانـــب مقياس ريسو-هدسن، وحساب معاملات ارتباط بيرسون بين انماط الشخصية التسعة من مقياس ريسو-هدسن، والانماط الشخصيه السته عند هولانـــد، والجـــدول ( 5 ) يوضح معاملات الارتباط بين الانماط التسعة عند ريسو والانماط الستة عند هولاند.

**جدول (5)**

**معاملات الارتباط بين انماط الشخصيه التسعه عند ريسو وانماط الشخصيه السته عند هولاند**

| انماط ريسو | انماط هولاند | واقعي | عقلي | فني | اجتماعي | مغامر | تقليدي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المصلح | | 0.073 | 0.079 | .0320 | 0.441 | 0.128 | 0.051 |
| المساعد | | 0.222 | 0.210 | 0.408 | 0.543 | 0.152 | 0.056 |
| المنجز | | 0.123 | 0.321 | 0.396 | 0.181 | 0.235 | -0.18 |
| المتفرد | | 0.553 | 0.277 | 0.515 | 0.028 | 0.087 | -0.045 |
| الباحث | | 0.297 | 0.587 | 0.320 | 0.054 | -0.199 | 0.09 |
| المخلص | | 0.283 | 0.431 | .0580 | 0.257 | -0.136 | 0.058 |
| المتحمس | | 0.220 | 0.398 | 0.149 | 0.108 | 0.282 | 0.111 |
| المتحدي | | 0.042 | 0.024 | 0.181 | 0.280 | 0.611 | 0.033 |
| صانع السلام | | -0.373 | 0.076 | -.064 | 0.255 | -0.221 | 0.510 |

ونلاحظ من الجدول رقم ( 5 ) ان معاملات الارتباط بين انماط مقياس ريسو -هيدسن وانماط مقياس هولاند قد تراوحت بين (-0.373 – 0.611)، حيث ارتبط النمط المصلح بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع النمط الاجتماعي، حيث بلغ معامل الارتباط (0.441).

اما النمط المساعد فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع النمط الاجتماعي والفني بمعاملات ارتباط بلغت (0.543 ، 0.408 ) على التوالي.

واما النمط المنجز فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة مع الانماط الفني والعقلي بمعاملات ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بلغت (0.396 ، 0.321)على التوالي.

اما النمط المتفرد فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع كل من الانماط الواقعي والفني بمعاملات ارتباط بلغت (0.553 ، 0.515)، على التوالي.

اما النمط الباحث فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه سالبة ودالة إحصائيا مع النمط المغامر بمعامل ارتباط بلغ (0.199-)، وبعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع كل من الانماط العقلي والفني والواقعي بمعاملات ارتباط بلغت (0.398، 0.357، 0.283)، على التوالي.

اما النمط المخلص فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع كل من الانماط العقلي والاجتماعي الواقعي بمعاملات ارتباط بلغت (0.587، 0.320، 0.297)، على التوالي.

اما النمط المتحمس فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع النمط العقلي بمعامل ارتباط بلغ (0.431).

اما النمط المتحدي فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع النمط المغامر بمعامل ارتباط بلغ (0.611)، على التوالي.

واما النمط صانع السلام فقد ارتبط بعلاقة ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا مع النمط التقليدي بمعامل ارتباط بلغ (0.510).

### 2.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال الثاني:

**ما معاملات القدرة التمييزيه لفقرات كل نمط من انماط الشخصيه ؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم إدخال البيانات إلى برمجية (Bilog-MG)، واستخراج معاملات الارتباط بين الدرجة على كل فقرة والدرجة الكلية لكل نمط باستخدام معامل ارتباط بوينت بايسيريال (Point Biserial)، والجدول ( 6 ) يبين معاملات تمييز فقرات كل نمط من الانماط الشخصية التسعة.

ويتضح من الجدول ( 6 ) إن جميع فقرات المقاييس الفرعية التسعة كان لها معاملات تمييز عالية حيث تراوحت قيم معاملات ارتباط بوينت بيسيريال بين فقرات كل مقياس والدرجة الكلية للمقياس بين (0.25 – 0.55)، اي ان الفقرات قادرة على تمييز الطلبه في كل نمط من الانماط.

## جدول (6)

### معاملات تمييز فقرات كل نمط من انماط الشخصيه التسعه

| صانع | | | | | | | | | الفقرة النمط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.32 | 0.33 | 0.34 | 0.34 | 0.25 | 0.31 | 0.38 | 0.30 | 0.26 | **1** |
| 0.27 | 0.50 | 0.38 | 0.29 | 0.28 | 0.31 | 0.27 | 0.41 | 0.25 | **2** |
| 0.40 | 0.29 | 0.55 | 0.29 | 0.39 | 0.28 | 0.27 | 0.32 | 0.30 | **3** |
| 0.49 | 0.35 | 0.41 | 0.25 | 0.31 | 0.26 | 0.25 | 0.27 | 0.30 | **4** |
| 0.40 | 0.40 | 0.26 | 0.31 | 0.41 | 0.30 | 0.31 | 0.26 | 0.28 | **5** |
| 0.44 | 0.39 | 0.36 | 0.31 | 0.31 | 0.26 | 0.25 | 0.26 | 0.28 | **6** |
| 0.31 | 0.42 | 0.39 | 0.49 | 0.25 | 0.39 | 0.28 | 0.35 | 0.26 | **7** |
| 0.35 | 0.30 | 0.38 | 0.45 | 0.26 | 0.36 | 0.31 | 0.40 | 0.30 | **8** |
| 0.28 | 0.39 | 0.27 | 0.29 | 0.34 | 0.42 | 0.45 | 0.33 | 0.30 | **9** |
| 0.52 | 0.51 | 0.50 | 0.32 | 0.35 | 0.49 | 0.39 | 0.34 | 0.33 | **10** |
| 0.42 | 0.39 | 0.48 | 0.54 | 0.39 | 0.31 | 0.43 | 0.47 | 0.44 | **11** |
| 0.47 | 0.33 | 0.26 | 0.32 | 0.47 | 0.37 | 0.30 | 0.28 | 0.30 | **12** |
| 0.29 | 0.29 | 0.31 | 0.51 | 0.31 | 0.25 | 0.44 | 0.29 | 0.26 | **13** |
| 0.32 | 0.49 | 0.34 | 0.33 | 0.33 | 0.33 | 0.48 | 0.27 | 0.29 | **14** |
| 0.28 | 0.32 | 0.38 | 0.32 | 0.31 | 0.34 | 0.34 | 0.33 | 0.30 | **15** |
| 0.29 | 0.26 | 0.27 | 0.28 | 0.28 | 0.30 | 0.25 | 0.31 | 0.30 | **16** |
| 0.38 | 0.28 | 0.25 | 0.40 | 0.40 | 0.38 | 0.29 | 0.31 | 0.28 | **17** |
| 0.37 | 0.39 | 0.36 | 0.33 | 0.26 | 0.27 | 0.34 | 0.34 | 0.28 | **18** |
| 0.35 | 0.33 | 0.27 | 0.40 | 0.40 | 0.30 | 0.33 | 0.35 | 0.26 | **19** |
| 0.44 | 0.32 | 0.30 | 0.27 | 0.33 | 0.27 | 0.28 | 0.25 | 0.30 | **20** |
| 0.33 | 0.34 | 0.26 | 0.26 | 0.34 | 0.29 | 0.44 | 0.34 | 0.39 | **21** |
| 0.33 | 0.30 | 0.28 | 0.27 | 0.26 | 0.32 | 0.29 | 0.33 | 0.33 | **22** |
| 0.35 | 0.28 | 0.25 | 0.26 | 0.31 | 0.30 | 0.35 | 0.33 | 0.51 | **23** |
| 0.32 | 0.33 | 0.28 | 0.28 | 0.26 | 0.26 | 0.30 | 0.36 | 0.30 | **24** |
| 0.38 | 0.31 | 0.35 | 0.29 | 0.32 | 0.29 | 0.38 | 0.41 | 0.30 | **25** |
| 0.49 | 0.45 | 0.49 | 0.31 | 0.30 | 0.35 | 0.35 | 0.37 | 0.41 | **26** |
| 0.40 | 0.26 | 0.49 | 0.41 | 0.41 | 0.43 | 0.41 | 0.35 | 0.32 | **27** |
| 0.31 | 0.29 | 0.50 | 0.29 | 0.40 | 0.32 | 0.25 | 0.36 | 0.26 | **28** |
| 0.47 | 0.37 | 0.30 | 0.43 | 0.29 | 0.34 | 0.40 | 0.25 | 0.31 | **29** |
| 0.29 | 0.26 | 0.32 | 0.26 | 0.30 | 0.33 | 0.47 | 0.40 | 0.36 | **30** |
| 0.25 | 0.27 | 0.28 | 0.33 | 0.43 | 0.33 | 0.30 | 0.40 | 0.33 | **31** |
| 0.45 | 0.38 | 0.40 | 0.40 | 0.38 | 0.30 | 0.45 | 0.36 | 0.31 | **32** |

### 3.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال الثالث:

**ما دلالات الثبات لمقياس كل نمط من انماط الشخصيه التسعه ؟**

للإجابة عن هذا السؤال فقد تم تقدير دلالات الثبات لكل نمط من الانماط التسعة بثلاث طرق وكالتالي:

تم حساب معامل ثبات الاستقرار بتطبيق المقياس على العينة التجريبية مرتين بينهما فاصل زمني ثلاث اسابيع وفي نفس الظروف تقريبا، واستخراج معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين لكل نمط من الانماط التسعة، وكذلك حساب معامل ثبات الاتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ الفا، واستخدام معامل كابا لحساب ثبات التصنيف لكل نمط من الانماط التسعة للشخصية، والجدول ( 7 ) يوضح توزيع قيم معاملات ثبات الاستقرار والاتساق الداخلي والتصنيف لكل نمط من الانماط التسعة للشخصية.

يتضح من خلال الجدول رقم ( 7 ) ان معاملات ثبات الاستقرار للانماط التسعة تراوحت بين (0.70 – 0.83)، وهي داله عند مستوى ($P\leq0.05$)، ويعتبر هذا مؤشر على إن المقياس يتمتع بدلالات عالية ومقبولة من ثبات الاستقرار (الإعادة).

اما معاملات ثبات الاتساق الداخلي ( كرونباخ الفا ) للانماط التسعة تراوحت بين (0.72 – 0.86)، وتشير هذه النتائج إلى ان المقياس يتمتع بثبات اتساق داخلي عالي.

في حين تراوحت معاملات ثبات التصنيف ( معامل كابا ) للانماط التسعة بين (0.73 – 0.90) ويشير ذلك إلى إن المقياس يتمتع بثبات تصنيف عالي.

**جدول (7)**

**قيم معاملات ثبات الاستقرار والاتساق الداخلي والتصنيف لكل نمط من الانماط التسعه للشخصيه**

| نمط الشخصية | معامل ثبات الاستقرار | معامل ثبات الاتساق الداخلي | معامل ثبات التصنيف |
|---|---|---|---|
| المصلح | 0.79 | 0.80 | 0.76 |
| المساعد | 0.80 | 0.82 | 0.90 |
| المنجز | 0.70 | 0.72 | 0.73 |
| المتفرد | 0.81 | 0.83 | 0.81 |
| الباحث | 0.76 | 0.77 | 0.76 |
| المخلص | 0.77 | 0.79 | 0.80 |
| المتحمس | 0.80 | 0.81 | 0.82 |
| المتحدي | 0.79 | 0.82 | 0.79 |
| صانع السلام | 0.83 | 0.86 | 0.74 |

### 4.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال الرابع:

**ما هي درجه شيوع كل نمط من الانماط الشخصيه التسعه لدى طلبه الجامعات الاردنيه ؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم تصنيف الطلبة على الانماط التسعة بناءَ على اعلى علامة حصل عليها الطالب على مقاييس الانماط التسعة، تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومتوسط الإجابات لكل نمط، والجدول (8)، يبين اعداد الطلبة ونسبهم ومتوسط الإجابات والانحرافات المعياريه على كل نمط.

ويتضح من خلال الجدول رقم (8)، إن النمط الاكثر شيوعا لدى طلبة الجامعات هو النمط المساعد، حيث كان عدد الطلبة المصنفين في هذا النمط (171)، اي ما نسبته (18.5%)، يليه المصلح ثم المتفرد، حيث يعود اعلى نمطين إلى مركز المشاعر، والنمط الثالث إلى مركز التفكير، في حين كان اقل الانماط شيوعا هو النمط الباحث حيث كان عدد الطلبة الذين صنفوا في هذا النمط (91)، اي ما نسبته (9.9%)، اما ترتيب المراكز الرئيسة الثلاثة للشخصية فقد كان مركز المشاعر هو الاكثر شيوعا

بنسبة (44.4%) يليه مركز الغريزة بنسبة (39.9%) واخيرا مركز التفكير بنسبة (33.3%).

**الجدول (8)**

**عدد الطلبه المصنفين تحت كل نمط ونسبهم المئويه ومتوسط الإجابات**

| النمط | عدد الطلبة | النسبة المئوية (%) | متوسط الإجابات | الانحراف المعياري |
|---|---|---|---|---|
| المساعد | 171 | 18.5 | 23.34 | 2.85 |
| المصلح | 152 | 16.5 | 22.95 | 2.77 |
| المتفرد | 125 | 13.6 | 23.74 | 3.68 |
| المنجز | 113 | 12.3 | 22.17 | 3.17 |
| المتحدي | 111 | 12.1 | 23.66 | 2.81 |
| المتحمس | 109 | 11.8 | 24.00 | 2.58 |
| المخلص | 107 | 11.6 | 23.08 | 2.57 |
| صانع السلام | 104 | 11.3 | 23.61 | 3.26 |
| الباحث | 91 | 9.9 | 23.29 | 2.53 |
| المجموع | 1083 | 117.6 | | |

### 5.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال الخامس:

**هل توجد فروق دات دلاله إحصائيه عند مستوى الدلاله ($\alpha \leq 0.05$) لاداء الافراد على مقياس كل نمط من الانماط التسعه تعزى للنوع الاجتماعي (دكور وإنات) والتخصص الاكاديمي (علمي،إنساني) ؟**

للإجابة عن هدا السؤال تم المتوسطات الحسابية لكل نمط من الانماط الشخصية التسعة تبعا لمتغيرات الدراسة (النوع الاجتماعي والتخصص)، والجدول( 9 )، يبين متوسط إجابات الطلبة حسب النوع الاجتماعي والتخصص للانماط التسعة.

## جدول ( 9 )

## متوسط إجابات الطلبه والانحرافات المعياريه حسب النوع الاجتماعي والتخصص للانماط التسعه

| متغيرات الدراسه | | النمط | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| النوع الاجتماعي | دكر | 22.1 | 23.1 | 21.7 | 24.3 | 22.8 | 22.9 | 24.6 | 24.4 | 23.0 |
| | | 2.21 | 2.61 | 3.06 | 3.72 | 2.44 | 1.98 | 2.56 | 2.95 | 3.19 |
| | انثى | 22.9 | 23.5 | 22.4 | 23.5 | 23.7 | 23.2 | 23.6 | 23.2 | 24.5 |
| | | 3.02 | 2.98 | 3.40 | 3.66 | 2.56 | 2.87 | 2.53 | 2.65 | 3.17 |
| التخصص | علمي | 22.8 | 23.1 | 22.5 | 23.9 | 23.5 | 22.9 | 23.7 | 23.8 | 23.9 |
| | | 2.90 | 3.06 | 3.78 | 3.74 | 2.50 | 2.79 | 2.36 | 3.23 | 3.39 |
| | إنساني | 22.3 | 23.7 | 21.9 | 23.6 | 22.9 | 23.3 | 24.3 | 23.6 | 23.3 |
| | | 2.56 | 2.58 | 2.53 | 3.64 | 2.60 | 2.15 | 2.80 | 2.45 | 3.25 |

ويتضح من خلال الجدول ( 9 )، ان المتوسطات الحسابية للذكور تراوحت بين (21.7 - 24.6)، وتراوحت الاوساط الحسابية للإناث بين (22.4 - 24.5)، اما على مستوى التخصص فقد تراوحت متوسطات العلمي بين (22.5 - 23.9)، ومتوسطات التخصصات الإنسانية بين (21.9 - 24.3).

ولمعـرفة فيما إذا كانت هناك فـروق دالـة إحصائيا عند مستوى دلالـــة ($0.05 \geq \alpha$)، تعزى للنوع الاجتماعي او التخصص تم إجراء تحليل التباين الثنائي (Tow Way ANOVA)، لكل نمط من الانماط، والجدول (10)، يبين نتائج تحليل التباين الثنائي للانماط الشخصية التسعة.

**جدول ( 10 )**

**نتائج تحليل التباين الثنائي لكل نمط من الانماط الشخصيه التسعه**

| النمط | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلاله |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **المصلح** | النوع الاجتماعي | 30.41 | 1 | 30.41 | 4.02 | 0.047 |
| | التخصص | 17.90 | 1 | 17.9 | 2.36 | 0.127 |
| | النوع *التخصص | 6.82 | 1 | 6.817 | 0.90 | 0.345 |
| | الخطا | 977.18 | 129 | 7.575 | | |
| | المجموع | 1032.31 | 132 | | | |
| **المساعد** | النوع الاجتماعي | 3.50 | 1 | 3.50 | 0.43 | 0.514 |
| | التخصص | 8.02 | 1 | 8.02 | 0.98 | 0.324 |
| | النوع *التخصص | 1.21 | 1 | 1.21 | 0.15 | 0.701 |
| | الخطا | 1187.12 | 145 | 8.19 | | |
| | المجموع | 1199.85 | 148 | | | |
| **المنجز** | النوع الاجتماعي | 12.71 | 1 | 12.71 | 1.26 | 0.265 |
| | التخصص | 7.04 | 1 | 7.04 | 0.70 | 0.406 |
| | النوع *التخصص | 0.79 | 1 | 0.79 | 0.08 | 0.780 |
| | الخطا | 930.00 | 92 | 10.11 | | |
| | المجموع | 950.54 | 95 | | | |
| **المتفرد** | النوع الاجتماعي | 18.98 | 1 | 18.98 | 1.40 | 0.239 |
| | التخصص | 2.88 | 1 | 2.88 | 0.21 | 0.645 |
| | النوع *التخصص | 27.49 | 1 | 27.49 | 2.03 | 0.157 |
| | الخطا | 1421.65 | 105 | 13.54 | | |
| | المجموع | 1471 | 108 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **الباحث** | النوع الاجتماعي | 14.61 | 1 | 14.61 | 2.31 | 0.133 |
| | التخصص | 9.77 | 1 | 9.77 | 1.54 | 0.218 |
| | النوع *التخصص | 0.18 | 1 | 0.18 | 0.03 | 0.868 |
| | الخطا | 430.28 | 68 | 6.33 | | |
| | المجموع | 554.84 | 71 | | | |
| **المخلص** | النوع الاجتماعي | 0.81 | 1 | 0.81 | 0.12 | 0.730 |
| | التخصص | 2.22 | 1 | 2.22 | 0.33 | 0.568 |
| | النوع *التخصص | 2.27 | 1 | 2.27 | 0.34 | 0.564 |
| | الخطا | 575.38 | 85 | 6.77 | | |
| | المجموع | 580.68 | 88 | | | |
| **المتحمس** | النوع الاجتماعي | 36.43 | 1 | 36.43 | 6.08 | 0.016 |
| | التخصص | 25.38 | 1 | 25.38 | 4.24 | 0.042 |
| | النوع *التخصص | 44.62 | 1 | 44.62 | 7.45 | 0.008 |
| | الخطا | 526.85 | 88 | 5.99 | | |
| | المجموع | 633.28 | 101 | | | |
| **المتحدي** | النوع الاجتماعي | 29.92 | 1 | 29.92 | 3.83 | 0.049 |
| | التخصص | 0.04 | 1 | 0.04 | 0.01 | 0.941 |
| | النوع *التخصص | 2.31 | 1 | 2.31 | 0.30 | 0.588 |
| | الخطا | 687.99 | 88 | 7.82 | | |
| | المجموع | 720.26 | 91 | | | |
| صانع **السلام** | النوع الاجتماعي | 37.80 | 1 | 37.80 | 3.64 | 0.050 |
| | التخصص | 1.13 | 1 | 1.13 | 0.11 | 0.742 |
| | النوع *التخصص | 0.83 | 1 | 0.83 | 0.08 | 0.778 |
| | الخطا | 829.90 | 80 | 10.37 | | |
| | المجموع | 869.66 | 83 | | | |

ويتضح من الجدول (10)، فيما يتعلق بالنمط المصلح، فإنه يوجد فروق ذات دلاله إحصائيه عند مستوى الدلاله ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المصلح تعزى للنوع الاجتماعي ولصالح الإناث، حيث بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.047)، ولا يوجد فروق تعزى للتخصص والتفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

اما النمط المساعد، فإنه لا يوجد فروق ذات دلاله إحصائيه عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المساعد، تعزى للنوع الاجتماعي او لتخصص او التفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

وفيما يخص النمط المنجز، فإنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المنجز، تعزى للنوع الاجتماعي او لتخصص او التفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

واما النمط المتفرد ، فإنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المتفرد، تعزى للنوع الاجتماعي او لتخصص او التفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص. وفيما يتعلق بالنمط الباحث، فإنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط الباحث، تعزى للنوع الاجتماعي او لتخصص او التفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

واما النمط المخلص، فإنه لا يوجد فروق ذات دلاله إحصائيه عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المخلص، تعزى للنوع الاجتماعي او لتخصص او التفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

وفيما يتعلق بالنمط المتحمس، فإنه يوجد فروق ذات دلاله إحصائيه عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المتحمس تعزى للنوع الاجتماعي ولصالح الذكور، حيث بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.016)، ويوجد فروق تعزى للتخصص عند نفس مستوى الدلالة لصالح التخصص الإنساني، حيث بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.042)، ويوجد فروق تعزى للتفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص حيث بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.016).

اما النمط المتحدي، فإنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط المتحدي تعزى للنوع الاجتماعي ولـــصالح الذكور، حيث بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.049)، ولا يوجــد فــروق تعزى للتخصص والتفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

واخيرا فيما يتعلق بالنمط صانع السلام، فإنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلاله ($\alpha \leq 0.05$)، لاداء الافراد على النمط صانع الـسلام تعــزى للنوع الاجتماعي ولصالح الإناث، بلغت قيمة الإحصائي (ف) المحسوبة (0.050)، ولا يوجد فروق تعزى للتخصص والتفاعل بين النوع الاجتماعي والتخصص.

**6.1.4 النتائج المتعلقه بالسؤال السادس:**

**ما قيم معايير اداء الافراد على مقياس كل نمط من الانماط الشخصيه التسعه؟**

للإجابة عن هذا السؤال، تم بداية تصنيف الطلبة على الانماط حسب الدرجات التي حصلوا عليها على كل نمط، بحيث تمثل اعلى علامة على المقاييس الفرعيــه التسعة نمط الشخصية السائد (الرئيس) لدى الفــرد، تــم تــم اســتخراج الرتــب المئينيه(Percentile Rank) والعلامات المعياريه (Z-Score)، والعلامات التائيــة (T-Score)، المقابلة لعلامات الافراد المصنفين في كل نمط، والجدول (11)، يبين الرتب المئينية والعلامات الزائية والتائــية لعلامات كل نمط، في حين يبين الملحق ( ا )، الصفحات النفسية لانماط الشخصية التسعة مجتمعة، ولكل نمط على حدا.

ويتضح من الجدول (11)، ان اقل علامة خام حصل عليها الافراد هي (17) من النمط المساعد، واعلى علامة خام حصل عليها الافراد هي (32) مــن الــنمط صانع السلام، إذ يمكن من خلال الجدول تفسير العلامه الخام التي يحــصل عليهــا الفرد في كل نمط من الانماط باستخدام الرتبة المئينية والعلامة الزائية والتائية.

## الجدول ( 11 )

**الرتب المئينيه والعلامات الزائيه والتائيه للطلبه المصنفين ضمن كل نمط**

| النمط | العلامه الخام | الرتبه المئينيه | العلامه الزائيه | العلامه التائيه |
|---|---|---|---|---|
| المصلح | 19 | 1.50 | -1.30 | 37 |
| | 20 | 14.29 | -0.94 | 40.6 |
| | 21 | 37.59 | -0.58 | 44.2 |
| | 22 | 54.89 | -0.21 | 47.9 |
| | 23 | 64.66 | 0.15 | 51.5 |
| | 24 | 72.93 | 0.51 | 55.1 |
| | 25 | 81.20 | 0.87 | 58.7 |
| | 26 | 89.10 | 1.23 | 62.3 |
| | 29 | 94.74 | 2.31 | 73.1 |
| | 30 | 98.50 | 2.67 | 76.7 |
| المساعد | 17 | 2.68 | -2.22 | 27.8 |
| | 20 | 10.74 | -1.17 | 38.3 |
| | 21 | 22.82 | -0.82 | 41.8 |
| | 22 | 31.54 | -0.47 | 45.3 |
| | 23 | 43.96 | -0.12 | 48.8 |
| | 24 | 62.75 | 0.23 | 52.3 |
| | 25 | 75.17 | 0.58 | 55.8 |
| | 26 | 82.21 | 0.93 | 59.3 |
| | 27 | 87.92 | 1.28 | 62.8 |
| | 28 | 92.62 | 1.63 | 66.3 |
| | 29 | 97.65 | 1.98 | 69.8 |
| المنجز | 18 | 3.13 | -1.32 | 36.8 |
| | 19 | 11.98 | -1.00 | 40 |
| | 20 | 28.65 | -0.68 | 43.2 |
| | 21 | 42.71 | -0.37 | 46.3 |
| | 22 | 54.17 | -0.05 | 49.5 |
| | 23 | 72.92 | 0.26 | 52.6 |
| | 25 | 85.94 | 0.89 | 58.9 |
| | 28 | 89.58 | 1.84 | 68.4 |
| | 29 | 93.23 | 2.16 | 71.6 |
| | 30 | 97.92 | 2.47 | 74.7 |

| النمط | العلامه الخام | الرتبه المئينيه | العلامه الزائيه | العلامه التائيه |
|---|---|---|---|---|
| المتفرد | 18 | 1.38 | -1.56 | 34.4 |
| | 19 | 6.42 | -1.29 | 37.1 |
| | 20 | 15.14 | -1.02 | 39.8 |
| | 21 | 28.90 | -0.75 | 42.5 |
| | 22 | 45.41 | -0.47 | 45.3 |
| | 23 | 54.13 | -0.20 | 48 |
| | 24 | 58.26 | 0.07 | 50.7 |
| | 25 | 65.14 | 0.34 | 53.4 |
| | 27 | 73.85 | 0.88 | 58.8 |
| | 28 | 81.19 | 1.16 | 61.6 |
| | 29 | 87.16 | 1.43 | 64.3 |
| | 30 | 95.41 | 1.70 | 67 |
| الباحث | 20 | 5.56 | -1.30 | 37 |
| | 21 | 17.36 | -0.90 | 41 |
| | 22 | 35.42 | -0.51 | 44.9 |
| | 23 | 54.17 | -0.11 | 48.9 |
| | 24 | 69.44 | 0.28 | 52.8 |
| | 25 | 79.86 | 0.67 | 56.7 |
| | 26 | 88.19 | 1.07 | 60.7 |
| | 30 | 97.22 | 2.64 | 76.4 |
| المخلص | 18 | 1.69 | -1.97 | 30.3 |
| | 19 | 4.49 | -1.59 | 34.1 |
| | 20 | 9.55 | -1.20 | 38 |
| | 21 | 20.22 | -0.81 | 41.9 |
| | 22 | 36.52 | -0.42 | 45.8 |
| | 23 | 55.62 | -0.03 | 49.7 |
| | 24 | 70.22 | 0.36 | 53.6 |
| | 25 | 79.21 | 0.75 | 57.5 |
| | 26 | 87.64 | 1.14 | 61.4 |
| | 27 | 93.82 | 1.52 | 65.2 |
| | 30 | 98.31 | 2.69 | 76.9 |

| النمط | العلامه الخام | الرتبه المئينيه | العلامه الزائيه | العلامه التائيه |
|---|---|---|---|---|
| المتحمس | 19 | 2.17 | -1.94 | 30.6 |
| | 23 | 42.93 | -0.39 | 46.1 |
| | 24 | 53.26 | 0.00 | 50 |
| | 25 | 65.76 | 0.39 | 53.9 |
| | 26 | 79.89 | 0.78 | 57.8 |
| | 27 | 87.50 | 1.16 | 61.6 |
| | 29 | 95.11 | 1.94 | 69.4 |
| المتحدي | 18 | 1.09 | -2.01 | 29.9 |
| | 19 | 3.80 | -1.66 | 33.4 |
| | 20 | 10.33 | -1.30 | 37 |
| | 21 | 20.65 | -0.95 | 40.5 |
| | 22 | 33.15 | -0.59 | 44.1 |
| | 23 | 43.48 | -0.24 | 47.6 |
| | 24 | 52.72 | 0.12 | 51.2 |
| | 25 | 68.48 | 0.48 | 54.8 |
| | 26 | 80.43 | 0.83 | 58.3 |
| | 27 | 87.50 | 1.19 | 61.9 |
| | 28 | 94.57 | 1.54 | 65.4 |
| | 30 | 98.37 | 2.25 | 72.5 |
| صانع السلام | 19 | 4.76 | -1.41 | 35.9 |
| | 20 | 14.29 | -1.11 | 38.9 |
| | 21 | 26.19 | -0.80 | 42 |
| | 22 | 35.12 | -0.49 | 45.1 |
| | 23 | 42.26 | -0.19 | 48.1 |
| | 24 | 58.33 | 0.12 | 51.2 |
| | 25 | 74.40 | 0.43 | 54.3 |
| | 26 | 83.93 | 0.73 | 57.3 |
| | 29 | 90.48 | 1.66 | 66.6 |
| | 30 | 94.64 | 1.96 | 69.6 |
| | 32 | 98.81 | 2.58 | 75.8 |

## 2.4 مناقشه النتائج

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من فعالية مقياس ريسو-هدسن للانماط التسعة للشخصية على طلبة الجامعات الاردنية، في ضوء النظرية الكلاسيكية في القياس، حيث تم استخراج دلالات الصدق والثبات للمقياس، ومعاملات تمييز الفقرات ودراسة اثر النوع الاجتماعي والتخصص على انماط الشخصية، واستخراج معايير الاداء على المقياس، وفيما يلي مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها من الدراسة حسب اسئلة الدراسة.

### 1.2.4 مناقشه نتائج السؤال الاول:

اشارت النتائج المتعلقه بالصدق التلازمي إن المقياس يتمتع بدرجه عاليه من الصدق من خلال إيجاد معاملات الارتباط بين انماط المقياس وانماط مقياس هولاند في الشخصية حيث كانت هناك معاملات ارتباط داله إحصائيا بين الانماط المتشابهة في كلا المقياسين، حيث اتفقت هذه النتائج مع دراسه (Newgent,2001)، التي استخرجت الصدق التلازمي للمقياس باستخدام عوامل الشخصية الخمسة الكبرى (Big Five factors) وباستعمال النسخة (NEO-PI-R) حيث اشارت النتائج إلى ان مقياس ريسو-هدسن كان له مؤشر صدق تلازمي عالٍ مع معظم العوامل المكونة لقائمة (NEO-PI-R) ولمعظم الانماط.

وان النتائج التي تم التوصل من خلال معاملات الارتباط العالية بين الانماط المتشابهة بين المقياسين مثلا ( المتحدي والمغامر)، (المساعد والاجتماعي)، (الباحث والعقلي)، (المتفرد والواقعي)، تعد دليلا على ان المقياس يتمتع بدرجة صدق مناسبه لبيئه الدراسه (الاردنيه)، لا سيما وان الادب النظري يشير إلى ان هذه الانماط متشابهة من جهة وان المحك المستخدم (قائمة هولاند)، تعد ملائمة للبيئة الاردنية من جهة اخرى.

### 2.2.4 مناقشه نتائج السؤال الثاني:

اما معاملات تمييز الفقرات، فقد اوضحت ان فقرات مقياس كل نمط من الانماط صادقة وممثلة للسمة المراد قياسها، حيث يشير (Eble, 1973)، المشار إليه في

(الصمادي والدرابيع، 2004)، ان معايير الحكم على معامل القوة التمييزية للفقرات كالتالي:

1- إذا كان معامل التمييز اكبر من 0.40 فان الفقـــرة تعتبـــر ذات تمييـــز عـــالي وممتاز.

2- إذا كان معامل التمييز بين (0.30 – 0.39) فان الفقرة تعتبر ذات تمييز جيد.

3- إذا كان معامل التمييز بين (0.20 – 0.29) فان الفقرة تعتبر ذات تمييز جيـــد إلى حد ما.

4- إذا كان معامل التمييز اقل من 0.19 فان الفقرة تعتبر غيـــر مناســـبة وينـــصح بحذفها، اي إن فقرات كل مقياس ترتبط بالنمط الشخصي المـــراد قياســـه، وان المقياس يتمتع بمؤشر صدق تمييزي عالٍ، وقادر على التمييز بين الافراد الذين يمتلكون انماطا مختلفه من الشخصيه.

### 3.2.4 مناقشه نتائج السؤال الثالث:

اشارت النتائج المتعلقة بالثبات ان المقياس يتمتع بمستوى عالي من الثبـــات، حيث تراوحت معاملات ثبات الاستقرار (طريقه إعادة الاختبار Test-Retest) ما بين (0.70 – 0.83) للانماط التسعة، وهذا يتوافق مع الدراسة التي قام بها داميـــر (Dameyer, 2001)، حيث حصل على متوسط معاملات ثبـــات بهـــذه الطريقـــة مقداره (0.82).

اما معامل ثبات الاتساق الداخلي الذي تم حسابه باستخدام معادلة كرونبـــاخ الفا (Cronbach Coefficient Alpha) فقد تراوحت قيمه بين (0.72 – 0.86)، ويعد هذا مؤشر على إن المقياس يتمتع بمعاملات اتساق داخلـــي مرتفعـــة، وهـــذه النتيجه مقاربة للنتائج التي حصل عليها كل من (Newgent, 2001) و (عبـــدالله، 2003)، والمشار إليها في الدراسات السابقة في الفصل الثاني.

وفيما يخص ثبات التصنيف والذي تم حسابه باستخدام معامل ثبات كابا فقـــد تراوحت بين (0.73 – 0.90) ويشير ذلك إلى إن المقياس يتمتع بثبـــات تـــصنيف عالي حسب التصنيف الذي حدده (Everitt, 1996) لهذا المعامـــل، حيـــث يـــشير

ايفيريت (Everitt, 1996, P.291)، إلى تصنيف المعامل في فئات يعتبر فيهـــا ان المعامل المتوسط ياخد مدى (0.41 – 0.60)، والجيد ياخد مدى (0.61 – 0.80)، بينما يعتبر إن المدى (0.81 – 1.00) يمكن ان يعبّر عن التوافق العام، وقد اتفقت هذه النتيجة مع تلك التي توصلت لها (Brown, 2005).

وتشير جميع معاملات الثبات التي استخدمت في هذه الدراســـة ان المقيـــاس يتمتع بدلالات ثبات عاليه ومناسب لبيئه الدراسه.

### 4.2.4 مناقشه نتائج السؤال الرابع:

وفيما يخص الانماط الشائعة عند طلبة الجامعات الاردنية فقد تبين إن اكثـــر الانماط شيوعا هو النمط المساعد يليه النمط المصلح تم النمط المتفرد وشكلت هـــده الانماط التلاتة ما نسبته (48.6%) من حجم العينة، حيث يعود النمطـــان المـــساعد والمتفرد إلى مركز المشاعر، في حين يعود النمط المصلح إلى مركز الغريزة، اما النمط الباحث والدي يعود إلى مركز التفكير كان الاقل شيوعا وشـــكل مـــا نـ سبته (9.9%) من حجم العينة.

وفي هذا الصدد يشير ريسو إلى انه لا يوجد نمط احسن من نمط ، وإنما لكل نمط تقييم معين استنادا إلى المتطلبات البيئية والحضارية وطبيعة الموقـــف الفاعـــل والمؤتر في تلك البيئه، فهناك نمط من الشخصية مفضل اكتر من غيره في مجتمعات معينة دون غيرها، وإن الفروق في انماط الشخصية بين الافراد فـــي المجتمعـــات المختلفة - إد يسود نمط ما في مجتمع معين دون اخر- يعود اساسا إلـــى عوامـ ل كتيرة تتعلق بالوراتة والتنشئة الاسرية والاجتماعية ولاسيما خبرات الطفولة ، فضلا عن عملية المكافاة الاجتماعية التي تعزز تواجد وبروز هدا النمط من الشخصية دون غيره من الانماط التمانية الاخرى.

وبالتالي يعزى شيوع النمط المساعد لمجموعة القيم الدينية التي تربى عليهـــا طلبة الجامعات الاردنية، اسهمت بشكل واضح في شيوع هدا الـــنمط دون الانمـــاط التمانية الاخرى، وكدلك الموروث الشعبي من عادات وتقاليد سائدة فـــي المجتمـــع الاردني والمتمثلة في تقديم المساعدة لكل من يحتاجها، بكل حب وسخاء.

بالإضافة إلى ان خصائص الافراد في هذه المرحلة العمرية تتميز بالالفــة، وضرورة العيش مع الاخر، والانجذاب إليه، وتطوير مشاعر المــودة والحميميــه، والانخراط الصحي في عجلة النظام الاجتماعي، والاندفاع نحو المشاركة الفاعلــة، والعطاء بدون حدود، كما ويشــير بيرك (Berk, 2003)، إن الافــراد فــي هــذه المرحلة العمرية يكونوا اكثر مشاركة في الحياة الاجتماعية.

اما عن تدني عدد الطلبه المصنفين في نمط الباحث، فلعل ذلك يعــزى إلــى اسلوب التعليم المتبع في الجامعات الاردنيه، والقائم على الاسلوب التقليدي (التلقين)، والذي بدوره لا يشجع على البحث والابتكار وتبني الافكار المعقدة والمجردة، كمــا ان طبيعة المجتمع كما ذكر سابقا يقوم على العلاقات الاجتماعية المعمقة بعيدا عــن العزلة الاجتماعيه، التي تشجع على التفكير الاصيل والابتكار (التجرد من العواطف والاتجاه نحو العزلة الاجتماعية)، والتي تشكل نمطا غير مفــضلا فــي المجتمــع الاردني، وكذلك قلة المكافاة الاجتماعية في المجتمع الاردني لهذا الــنمط مقارنــة بالانماط الاخرى لا سيما المساعد.

**5.2.4 مناقشه نتائج السؤال الخامس:**

اما تحليل التباين التنائي فقد اشارت نتائجه إلى وجود فروق دالة إحــصائيا عند مستوى دلاله($\alpha \geq 0.05$)، تعزى للنوع الاجتماعي لصالح الإنات على الــنمط المصلح ولعل السبب في ذلك يعود إلى ميل الإناث بشكل اكبر مــن الــذكور إلــى النزعة للمثالية, والمقدرة على المتابعة الذاتية ومراقبة الافعــال والحــرص علــى الوصول للكمال.

ووجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة($\alpha \geq 0.05$)، تعــزى للنــوع الاجتماعي لصالح الذكور على النمط المتحمس، ولعل السبب في ذلك إلــى ميــل الذكور بشكل اكبر من الإناث إلى المغامرة والتفكير دائما بامور المستقبل، لا ســيما في ظل الظروف والتحديات التي يواجهها الشباب في وقتنا الحاضر.

اما فيما يتعلق بالنمط المتحدي فوجود فروق دالة إحــصائيا عنــد مــستوى دلالة($\alpha \geq 0.05$)، تعزى للنوع الاجتماعي لصالح الذكور يعود ذلك إلى ميل الذكور

بشكل اكبر من الإناث إلى القوة والهيمنة والتفكير العملي ، والرغبة الدائمة في قيادة زمام الامور.

اما النمط صانع السلام فوجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالـــة($\alpha \leq 0.05$)، تعزى للنوع الاجتماعي لصالح الإناث، يعزى إلى ميل الإناث بشكل اكبـــر من الذكور إلى ان يكن انسحابيات وإدارة الامور بتمهل وروية وتحاشى الخلافـــات والصراعات بكل انواعها، ويحاولن إشاعة اجواء الاطمئنان والرضا والامل.

واخيرا تقاربت هذه النتائج مع النتائـــج التي توصلت لها (Brown, 2005)، من حيث عدد الانماط التي اظهرت فروق فـــي إجابـــات الافـــراد تعـــزى للنـــوع الاجتماعي، حيث بينت دراستها ان خمسة انماط فقط كان هناك فروق في استجابات الافراد عليها.

### 6.2.4 مناقشه نتائج السؤال السادس:

اشارت نتيجه السؤال السادس الذي يتعلق بتفسير اداء افـــراد العينـــه علـــى مقياس ريسو-هيدسن (RHETI) إلى وجود رتب مئينية وعلامات زائية وعلامات تائية يمكن من خلالها تفسير الدرجات الخام للانماط الشخصية التسعة لـــدى افـــراد عينة الدراسة.

وتشير النتائج إلى ان اقل علامه خام حصل عليها الافراد هـــي (17) مـــن النمط المساعد، واعلى علامة خام حصل عليها الافراد هي (32) من النمط صـــانع السلام، علما ان الدراسات السابقة لم تتطرق إلى اشتقاق معايير الاداء.

فعلى سبيل المثال، نجد ان العلامة الخام (20) على النمط المـــساعد، تقابـــل الرتبة المئينية (10.74)، اي إن عدد الطلبة الذين حصلوا على علامة خـــام $\leq 20$ هو تقريبا (18) طالب، بينما الرتبة المئينية المقابلة لـــنفس العلامـــة علـــى الـــنمط المتحدي كانت (10.33)، اي إن عدد الطلبة الذين حصلوا على علامة خـــام $\leq 20$ هو تقريبا (11) طالب، في حين كانت الرتبة المئينية المقابلة لنفس العلامـــة علـــى النمط الباحث (5.56)، اي إن عدد الطلبة الذين حصلوا على علامة خام $\leq 20$ هو تقريبا (5) طلاب، وبمعنى اخر:

| النمط | العلامة الخام | الرتبة المئينية | عدد الطلبة |
|---|---|---|---|
| المساعد | 20 | 10.74 | 18 |
| المتحدي | 20 | 10.33 | 11 |
| الباحث | 20 | 5.56 | 5 |

ويدل هدا على انه كان هناك تزاحم من قبل افراد العينه على النمط المساعد، وابتعادهم عن النمط الباحث، في حين كانت اعدادهم متوسطة على النمط المتحدي.

واخيرا فان ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج تشير إلى ان المقياس يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة، وتسمح باستخدامه في البيئة الاردنية.

### 3.4 التوصيات:

في ضوء ما انتهت إليه هذه الدراسة من نتائج فإنه يمكن اقتراح التوصيات التاليه:

1- الاستفادة من نتائج الدراسة في مراكز القياس والإرشاد والتوجيه في مجال الكشف عن انماط الشخصية، واستخدامها في برامج الإرشاد والتوجيه المهني وتحديد الميول المهنية لطلبة الجامعات الاردنية.
2- العمل على تقنين مقاييس اخرى من مقاييس نظريه الانيجرام في الشخصيه، وعلى فئات اخرى من المجتمع الاردني لا سيما المدارس واستخدامها في الإرشاد والتوجيه التربوي.
3- إجراء دراسات تهدف إلى بناء مقاييس للشخصية وفق نظرية الانيجرام، في البيئة الاردنية.

# المراجع

**ا. المراجع العربيه:**

ابو حويج، مروان؛ والصفدي، عصام. (2001). **المدخل إلى الصحه النفسيه**، دار المسيرة، عمان، الاردن.

احمد، سهير كامل. (2003). **سيكولوجيه الشخصيه**، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، مصر.

اميمين، عتمان علي. (2003). **قياس الشخصيه المقاييس والطرق الاسقاطيه**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

تايلور، ليونا ا.(1989). **الاختبارات والمقاييس**، ترجمة سعد عبدالرحمن ومحمد عتمان نجاتي، الطبعة الثانية، دار الشروق، القاهرة، مصر.

جابر، عبدالحميد جابر. (1986). **نظريات الشخصيه**، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر.

الحواري، عيسى عبد رزق. (1982). **تكييف مقياس هولاند في التفضيل المهني وتطبيقه على عينه من طلبه الصف التالث التانوي في مدينه اربد**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الاردن.

خوري، توما جورج. (1996). **الشخصيه مفهومها وسلوكها وعلاقتها بالتعلم**، الطبعة الاولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

دافيدوف، لندا. (1980). **مدخل علم النفس**، ترجمة سيد الطوب ومحمود عمر، الطبعه التالته، الدار الدوليه للنشر، القاهرة، مصر.

دمنهوري، رشاد صالح؛ والنجار، علاء الدين. (2008). **سيكولوجيه الشخصيه**، الطبعة الاولى، خوارزم العلمية للنشر، جدة، السعوديه.

الرواشدة، رائف عبدالوهاب. (2007). **العلاقه بين العوامل الكبرى في الشخصيه وانماط الشخصيه المهنيه عند هولاند**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الاردن.

الريماوي، محمد عودة؛ وزملائه. (2004). **علم النفس العام**، الطبعة الاولى، دار المسيرة، عمان.

الزبيدي، عبدالمعين بن عمر.(2007). **العوامل الخمسه الكبرى في الشخصيه لدى الطلبه العنيفين وغير العنيفين في مدارس المرحلـه التانويـه "دراسـه مقارنه"**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الاردن.

الزغول، عماد؛ النبهان، موسى؛ الهنداوي، علـي؛ والخطايبـة، ماجـد. (2001). خصائص الشخصية النمطية الاردنية كما يدركها طلبة جامعة مؤتة، **مجلة رساله التربيه وعلم النفس**، عدد15، ص(163-180).

الشماع، نعيمة. (1981). **الشخصيه النظريه والتقييم ومناهج البحث**، مطبعه جامعه بغداد، العراق.

الصمادي، عبدالله؛ والدرابيع، ماهر. (2004). **القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظريه والتطبيق**، الطبعة الاولى، مركز يزيد للنشر، الكرك، الاردن.

عبدالخالق، احمد محمد. (1996). **قياس الشخصيه**، الطبعة الاولـى، مطبوعـات جامعة الكويت، الكويت.

عبدالرحمن، محمد السيد. (1998). **نظريات الشخصيه**، دار قباء للنشر والتوزيـع، القاهرة، مصر.

عبدالله، مصطفى.(2003). **انماط الانيجرام في دراسه الشخـصيه**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، العراق متوفرة عبر الموقع:
http://www.ssss2008.org/arabic/vb/showthread.php?t=281

عدس، عبدالرحمن؛ وتوق، محي الدين. (2005). **المدخل إلى علم النفس**، الطبعة السادسة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

علام، صلاح الدين محمود. (2000). **القيـاس والتقـويم التربـوي والنفـسي: اساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة**، الطبعـه الاولـى، دار الفكـر العربي، القاهرة، مصر.

القذافي، رمضان محمد. (1996). **الشخصيه: نظرياتهـا واختباراتهـا واسـاليب قياسها**، الطبعة الثانية، منشورات الجامعة المفتوحة، بنغازي، ليبيا.

كراجة، عبدالقادر. (1997). **القياس والتقويم في علم النفس: رؤيه جديدة**، الطبعة الاولى، دار اليازودي العلميه، عمان، الاردن.

لازاروس، ريتشارد س. (1981). ترجمة سيد محمد غنيم ومحمد عثمان نجـــاتي، **الشخصيه**، الطبعة الاولى، دار الشروق، بيروت، لبنان.

محمد، محمد جاسم. (2004). **علم النفس الإكلينيكي**، الطبعة الاولى، دون ناشر.

الهنداوي، علي فالح؛ والزغول، عماد عبدالرحيم. (2002). **مبادئ اساسيه في علم النفس**، دار حنين، عمان، الاردن.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاردنية. (2010). **إحصائيات اعداد الطلبه في الجامعات الاردنيه الخاصه والحكوميه**، متوفرة عبر الموقع:
http://www.mohe.gov.jo/statistics2010/tabid/579/language/ar-jo/default.aspx

## ب. المراجع الاجنبيه:


Berk, L. E. (2003). Child Development, 6th ed. Boston Ellyn and Bacon.

Brown, A. (2005). **Relationship between OPQ and Enneagram Types**, SHL Group plc Thames Ditton, Surrey, KT7 0NE

Davis, D.R. & Palladino, Joseph J.(2004). Psychology, 4th ed, New Jersey Prentice Hall.

Dameyer, J. J. (2001). Psychometric evaluation of the Riso- Hudson Enneagram Type Indicator, **California Institute of. Integral Studies**, 107pp

Everitt, B. (1996). **Making Sense of Statistics in Psychology**. New York, Oxford University Press.

Eysenck, H. J. (1999). **Dimensions of Personality**. Aubrey Lewis, Rutledge & Kegan Paul Ltd. London.

Freedman, j. (1996). **The Enneagram in the Electronic Tradition**, Houghton Mifflin Company, New York, USA.

Giordano, Mary Ann.(2009). **The Riso-Hudson Enneagram Type Indicator Reliability And Validity.** Available on: ,http://www.enneagraminstitute.com/validated.asp, p1-2.

Mischel, Walter.(1986). **Introduction To Personality**, (4th ed), Holt Rinehart And Winston, Inc. USA.

Newgent, R. (2001). **An Investigation of the Reliability and Validity of the Riso-Hudson Enneagram Type Indicator**. Dissertation Abstracts International, 62(02), 474A. (UMI No.3005901)

Newgent, Rebecca A. ; Parr, Patricia E.; Newman, Isadore; Higgins, Kristin K.(2001). The Riso-Hudson Enneagram Type Indicator Estimates Of Reliability And Validity, **Measurement And Evaluation In Counseling And Development**, V36N4P226.

Riso, D.R.(1995). **Discovering Your Personality Type**, Houghton Mifflin Company, New York, USA.

Riso, D.R. & Hudson, R.(1996). Personality **Type: Using The Enneagram For Self-discovery**, Boston: Houghton Mifflin.

Riso, D.R. & Hudson, R.(1999a). **Understanding The Enneagram: Practical Guide To Personality Type**, (Rev ed), Boston: Houghton Mifflin.

Riso, D.R. & Hudson, R.(1999b). **The Wisdom Of The Enneagram**, Bantam Books, New York, USA.

Riso, D.R. & Hudson, R.(1999c). **The Riso-Hudson Enneagram Type Indicator (Version 2)**, Boston: Houghton Mifflin, New York, USA.

Scott, S. (2011), **RHETI Enneagram Validation Doctoral Dissertation,** Available on: http://www.enneagraminstitute.com/validated.asp**.**

# الملحق ( ١ )

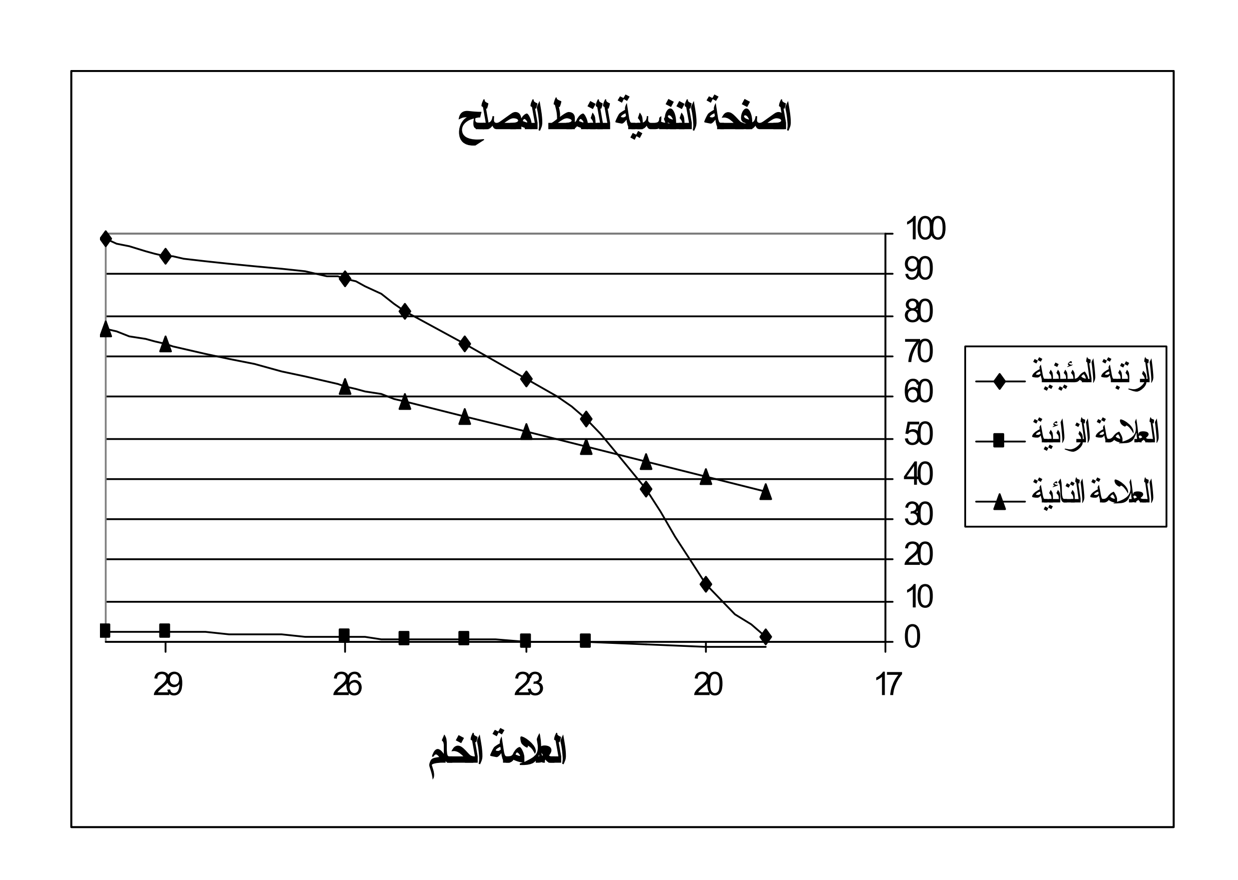
## الصفحات النفسيه لانماط الشخصيه التسعه

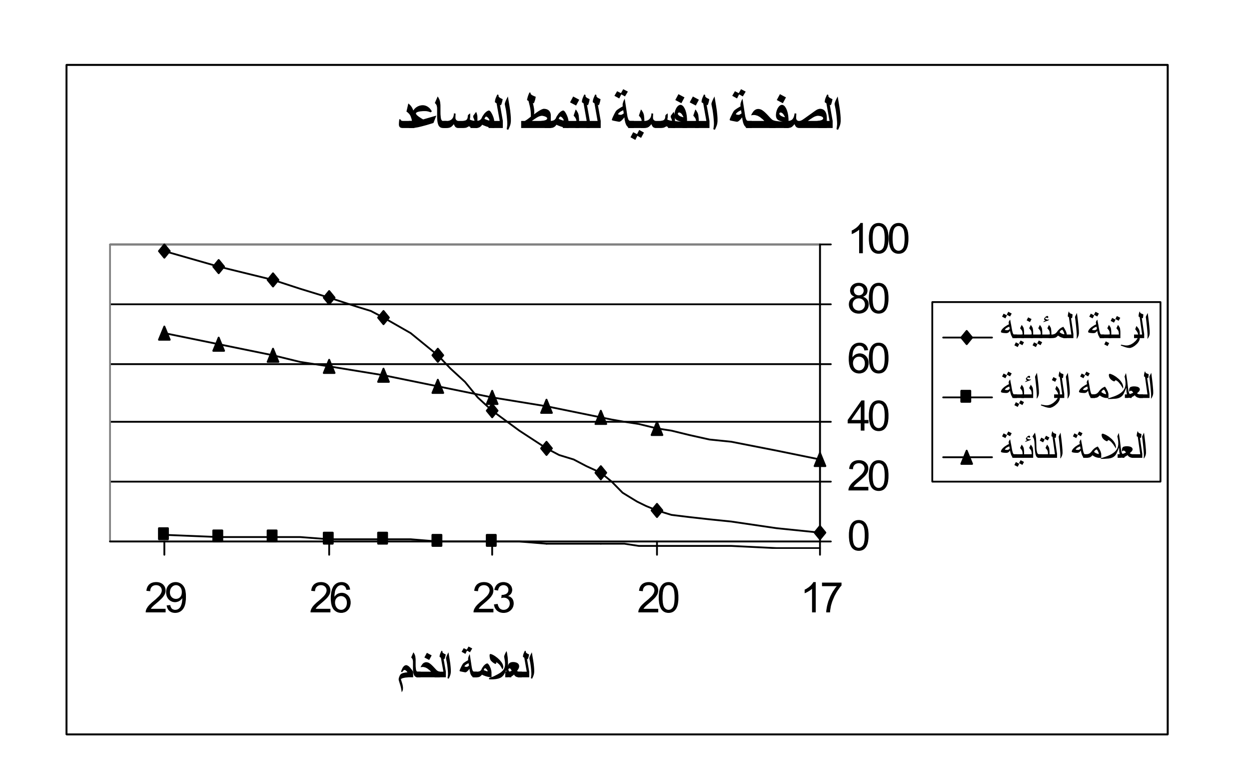
## الصفحه النفسيه للانماط التسعه

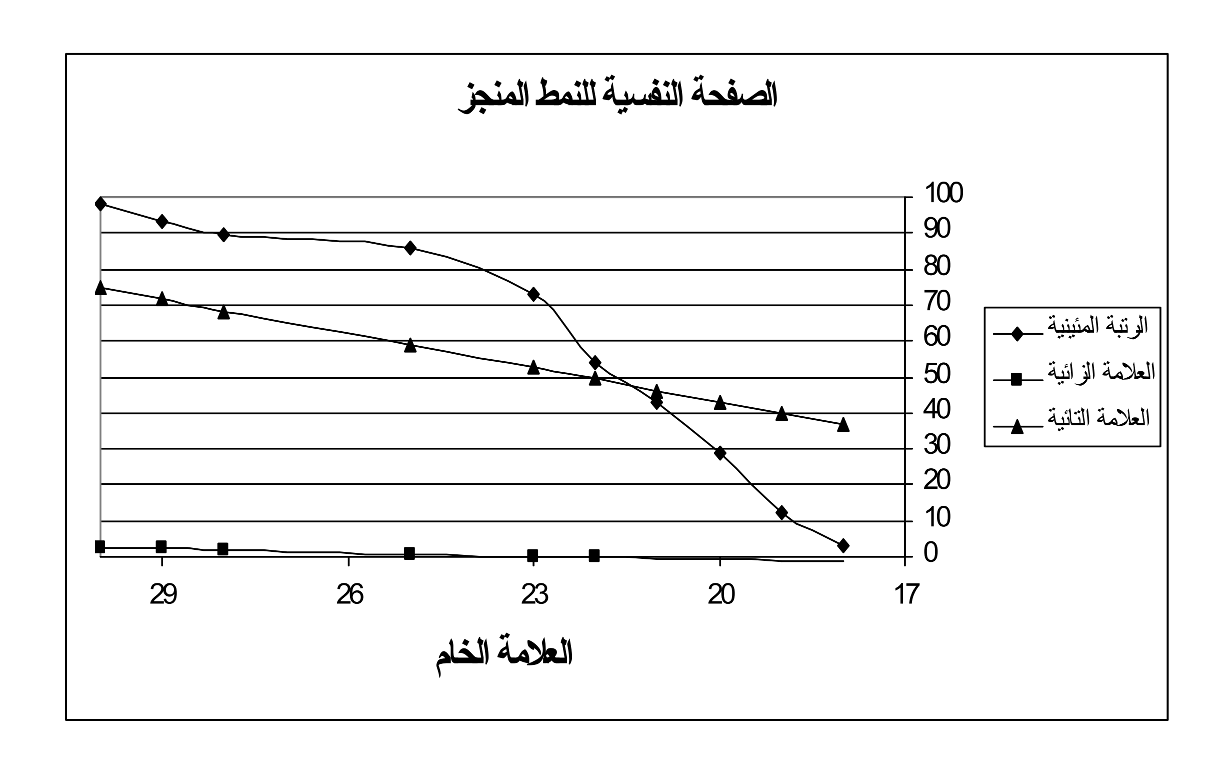
| الرتبه المئينيه | النمط | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المصلح | المساعد | المنجز | المتفرد | الباحث | المخلص | المتحمس | المتحدي | صانع السلام |
| 2 | 19 | 17 | | 18 | | 18 | 19 | 18 | |
| 4 | | | 18 | | | | | 19 | 19 |
| 6 | | | | | 20 | 19 | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 10 | | 20 | | | | 20 | | 20 | |
| 12 | | | 19 | 19 | | | | | |
| 14 | 20 | | | | | | | | 20 |
| 16 | | | | 20 | | | | | |
| 18 | | | | | 21 | | | | |
| 20 | | | | | | 21 | | 21 | |
| 22 | | 21 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | 21 |
| 28 | | | 20 | 21 | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 32 | | 22 | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | 22 | 22 |
| 36 | | | | | 22 | 22 | | | |
| 38 | 21 | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | |
| | العلامات الخام | | | | | | | | |

| الرتبه المئينيه | النمط | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المصلح | المساعد | المنجز | المتفرد | الباحث | المخلص | المتحمس | المتحدي | صانع السلام |
| 42 | | | 21 | | | | | | 23 |
| 44 | | 23 | | | | | 23 | 23 | |
| 46 | | | | 22 | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | 24 | |
| 54 | | | 22 | 23 | 23 | | 24 | | |
| 56 | 22 | | | | | 23 | | | |
| 58 | | | | 24 | | | | | 24 |
| 60 | | | | | | | | | |
| 62 | | 24 | | | | | | | |
| 64 | 23 | | | | | | | | |
| 66 | | | | 25 | | | 25 | | |
| 68 | | | | | | | | 25 | |
| 70 | | | | | 24 | 24 | | | |
| 72 | | | 23 | | | | | | |
| 74 | 24 | | | 27 | | | | | 25 |
| 76 | | 25 | | | | | | | |
| 78 | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | 25 | 25 | 26 | 26 | |
| 82 | 25 | 26 | | 28 | | | | | |
| 84 | | | | | | | | | 26 |
| | العلامات الخام | | | | | | | | |

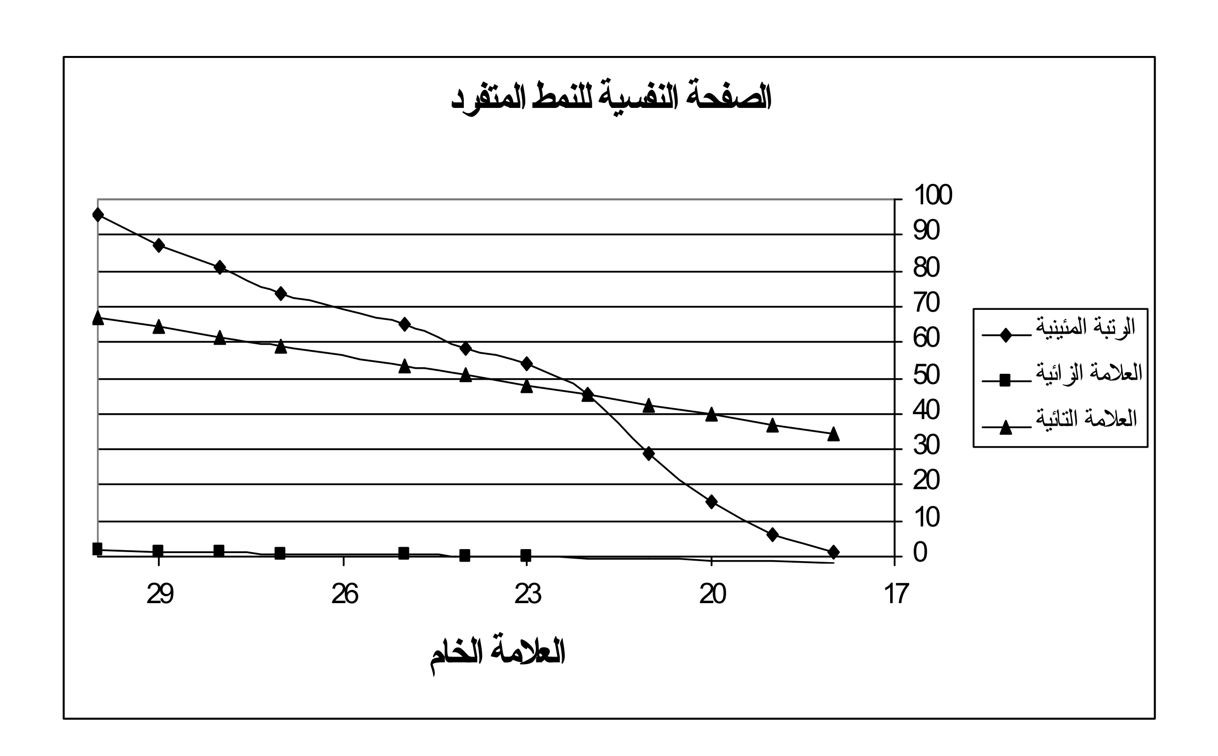
| الرتبه المئينيه | النمط | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المصلح | المساعد | المنجز | المتفرد | الباحث | المخلص | المتحمس | المتحدي | صانع السلام |
| 86 | | | 25 | | | | 27 | | |
| 88 | | 27 | | 29 | 26 | 26 | | 27 | |
| 90 | 26 | | 28 | | | | | | 29 |
| 92 | | 28 | | | | | | | |
| 94 | 29 | | 29 | | | 27 | | 28 | 30 |
| 96 | | | | 30 | | | 29 | | |
| 98 | 30 | 29 | 30 | | 30 | 30 | | 30 | |
| 100 | | | | | | | | | 32 |
| | العلامات الخام | | | | | | | | |


الصفحة النفسية للنمط المصلح
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
العلامة الخام
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية


الصفحة النفسية للنمط المساعد
100
80
60
40
20
0
29
26
23
20
17
العلامة الخام
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية

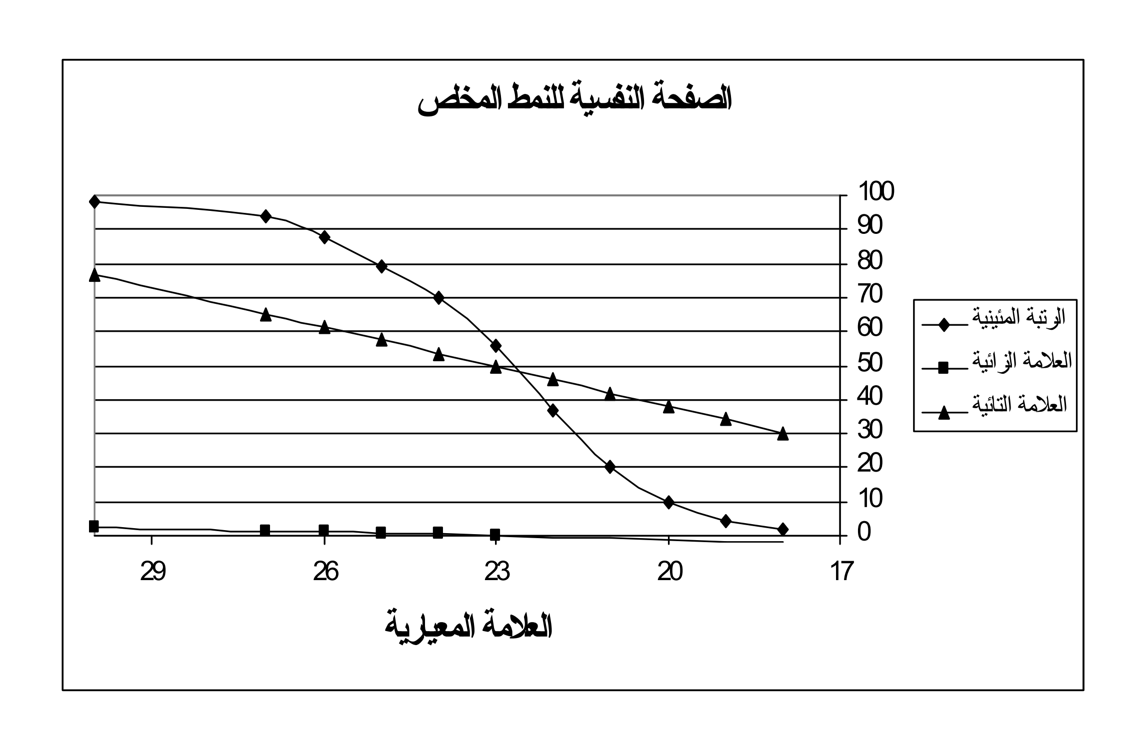


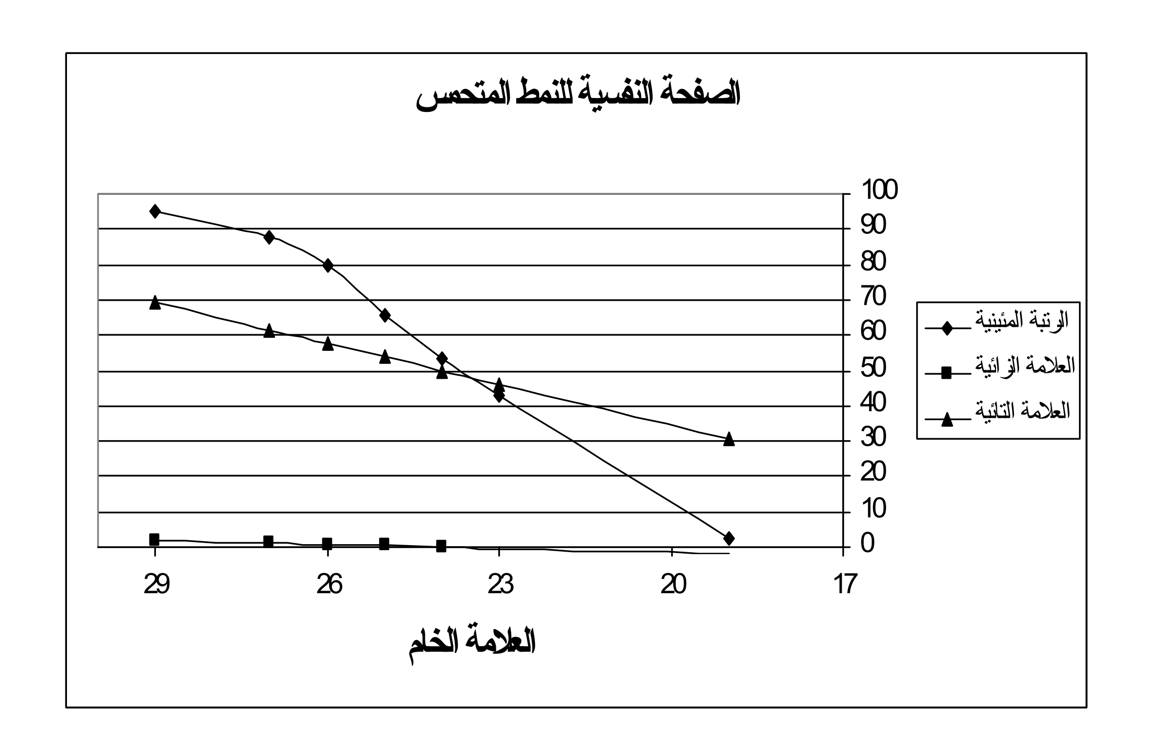
الصفحة النفسية للنمط المنجز
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
العلامة الخام
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية

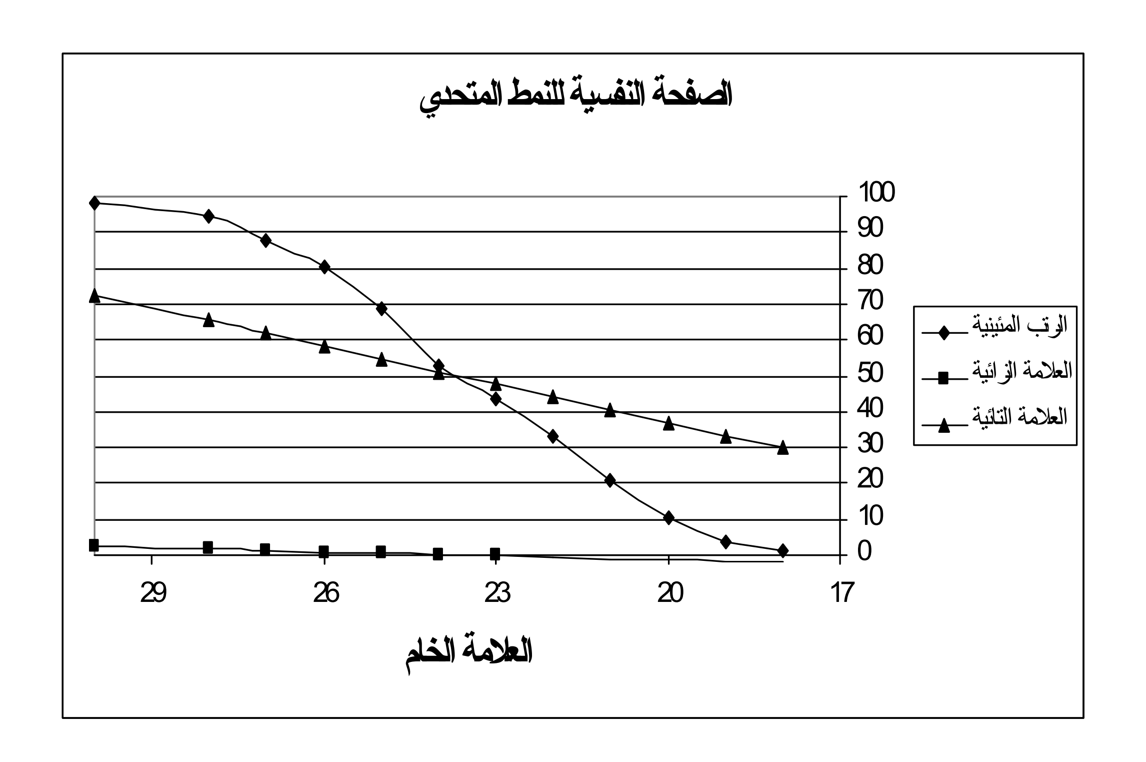



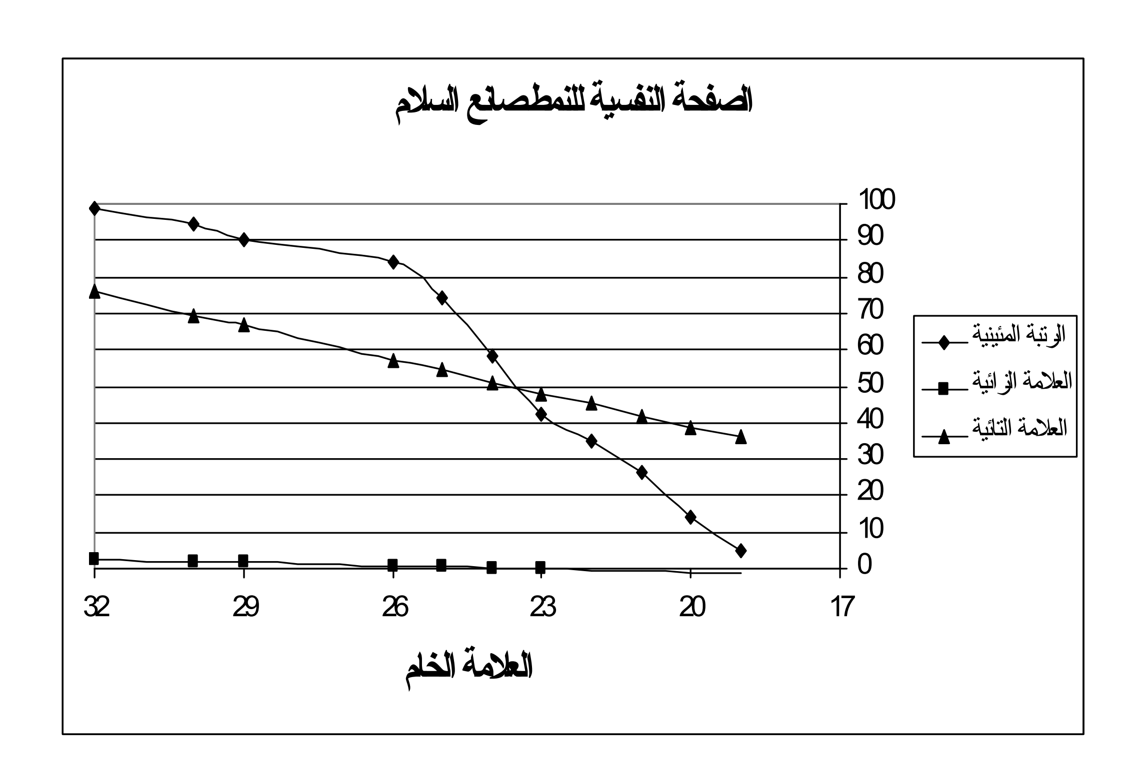
الصفحة النفسية للنمط المتفرد
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
العلامة الخام
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية


الصفحة النفسية للنمط الباحث
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
العلامة الخام
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية


الصفحة النفسية للنمط المخلص
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
العلامة المعيارية
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية


الصفحة النفسية للنمط المتحمس
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية
العلامة الخام


الصفحة النفسية للنمط المتحدي
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
29
26
23
20
17
الرتب المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية
العلامة الخام


الصفحة النفسية للنمطصانع السلام
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
الرتبة المئينية
العلامة الزائية
العلامة التائية
32
29
26
23
20
17
العلامة الخام

## الملحق ( ب )

## فقرات مقياس ريسو – هيودسن

# الملحق ( ب )

## فقرات مقياس ريسو – هيودسن

| الرقم | العبارة الاولى | | العبارة التانيه | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | اشعر انني رومانسي وخيالي | 4 | انا عملي واتبع مبدا الغاية تبرر الوسيلة | 6 |
| 2 | اميل نحو مجابهة الاخــرين فــي اغلب الاحيان | 8 | غالبا لا اميل إلى مواجهة الاخرين | 9 |
| 3 | اعتبر نفسي من النمط الصريح | 1 | انا بصورة عامة دبلوماسي | 3 |
| 4 | اميل للتركيــز والتــدقيق علــى الامور | 5 | اميل للعفوية والمرح | 7 |
| 5 | انا شخص منعــزل ولا اخــتلط كثيرا مع الاخرين | 2 | استمتع بدخول اشخاص جدد في حياتي | 4 |
| 6 | من السهل استثارة غضبي | 6 | من الصعوبة إثارة غضبي | 9 |
| 7 | استخدم الحيلة فــي حيــاتي فــي اغلب الاحيان | 8 | اتميز بانني ذو عقلية ثاقبة | 1 |
| 8 | اظهر تعاطفي مع الناس كثيرا | 2 | افضل الحفاظ على حدود معينــة بينــي وبين الناس | 5 |
| 9 | عندما امرَ بتجربة جديــدة عــادة اسال نفسي إن كانت مفيدة لي | 3 | عندما امرَ بتجربة جديدة, اســال نفــس عادة هل هي ممتعة لي | 7 |
| 10 | اميل للتركيز على نفسي | 4 | اميل للتركيز الشديد على الاخرين | 9 |
| 11 | يعتمد الاخرون على ما لديّ مــن بصيرة ومعرفة | 5 | يعتمد الاخرون على قوتي وعزمي | 8 |
| 12 | اثق بنفسي ثقة تامة | 8 | ثقتي بنفسي ليست كبيرة | 6 |
| 13 | اهتم بالعلاقة مع الاخرين اكثر مــن اهتمامي بتحقيق اهدافي الخاصة | 2 | اتجه نحو تحقيق اهدافي اكثر من بناء العلاقات مع الاخرين | 3 |
| 14 | لا اســتطيع مــصارحة نفــسي بوضوح | 4 | انا جريء في الكلام واقول ما يتمنــى الاخرون قوله | 7 |
| 15 | اتفحص جميع البدائل قبل القيــام بعمل شيء معين | 5 | يصعب على ان اكون متساهلا ومرنا | 1 |

| 16 | اميل للتردد والمماطلة | 6 | اميل نحو الصلابة والهيمنة | 8 |
|---|---|---|---|---|
| 17 | مشاركة الاخرين تسبب لي المشاكل معهم | 9 | حرصي على تقديم المساعدة يوقعني بالمشاكل مع الاخرين | 2 |
| 18 | لدي القدرة على تنحية عواطفي جانبا بهدف انجاز العمل | 3 | اراجع مشاعري قبل القيام باي عمل | 4 |
| 19 | عادة انا منظما في تعاملي مع الاخرين | 6 | غالبا اكون مغامرا ومجازفا | 7 |
| 20 | ادعم الاخرين واستمتع بمساعدتهم | 2 | انا جاد عندما اناقش امرا من الامور | 1 |
| 21 | اشعر بالحاجة إلى ان اكون قويا مع الاخرين | 8 | اشعر بحاجة إلى ان اعمل بإتقان | 3 |
| 22 | اعتبر نفسي مميزا في طرح المسائل المعقدة | 5 | معظم حياتي كنت شخصا هادئا ومستقرا | 9 |
| 23 | اعتبر نفسي عنيد | 6 | اعتبر نفسي طيب القلب وعاطفي | 2 |
| 24 | غالبا ينتابني قلق من إنني نسيت شيئا جيدا | 7 | اقلق عندما افقد قوتي فاشعر ان هناك من يسيطر عليّ | 8 |
| 25 | ينزعج الناس مني لانعزالي عنهم | 4 | ينزعج الناس مني عندما انصحهم بما يجب عليهم فعله | 1 |
| 26 | عندما اتعرض للمشاكل استطيع حلها | 9 | عندما تواجهني المشاكل اشغل نفسي عنها بامور ممتعة | 7 |
| 27 | اعتمد على اصدقائي وهم يعرفون ان بإمكانهم الاعتماد عليّ | 6 | انجز اعمالي بنفسي دون الاعتماد على الاخرين | 3 |
| 28 | انا دائما مشغول البال | 5 | اميل لاكون مزاجيا | 4 |
| 29 | اميل نحو تحدي الاخرين واستفزازهم | 8 | اميل نحو تهدئة الاخرين وإراحتهم | 2 |
| 30 | ارى نفسي شخصا ودودا واجتماعيا | 7 | اكون جادا فيما اسعى إليه | 1 |
| 31 | انا شخص خجول في إظهار قدراتي | 9 | احب ان اجعل الناس يعرفون قدراتي | 3 |

| 32 | متابعة اهتماماتي الشخصية اهم عندي من الحصول على الراحة والامان | 5 | حصولي على الراحة والامان اهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية | 6 |
|---|---|---|---|---|
| 33 | افضل الانسحاب عندما تكون لدي مشكلة مع الاخرين | 4 | نادرا ما اتراجع او اتنازل عن مطالبي عندما اتصادم مع الاخرين | 8 |
| 34 | انا متصلب في رايي عند التعامل مع الاخرين | 1 | كثيرا ما استسلم بسهولة وادع الاخرين يسيّرونني | 9 |
| 35 | يقدرني الاخرون لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة | 7 | يقدرني الاخرون لقوة عزيمتي | 2 |
| 36 | حققت الكثير من النجاح بسبب قدرتي على خلق الانطباعات المفضلة لدى الاخرين | 3 | حققت الكثير من النجاح رغم قلة اهتمامي بتطوير مهاراتي الشخصية او الاجتماعية | 5 |
| 37 | افتخر بمثابرتي وإحساسي العام بالمسؤولية | 6 | افتخر باصالتي وقدرتي على الإبداع | 4 |
| 38 | ببساطة انا شخص متساهل ومتقبّل | 9 | بصورة اساسية انا شخص مندفع وحازم | 8 |
| 39 | اعمل بجد لاكون محبوبا من الاخرين | 3 | ليست الاولوية عندي ان اكون مقبولا لدى الاخرين | 1 |
| 40 | اصبح اكثر انعزالا عندما تزداد ضغوط الاخرين عليّ | 5 | اصبح اكثر عدوانية عندما تزداد ضغوط الاخرين عليّ | 7 |
| 41 | يهتم الاخرون بي لأني منفتح عليهم واهتم بهم | 2 | يهتم الناس بي لكوني هادئ ومتميز | 4 |
| 42 | الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي | 6 | الالفة والتقبل قيمتان مهمتان عندي | 9 |
| 43 | احاول تحفيز الناس بوضع خطط كبيرة لهم | 8 | احاول ان احفز الناس بالإشارة إلى عواقب عدم إتباع نصائحي | 1 |
| 44 | نادرا ما اعبر عن عواطفي | 5 | اعبر عن عواطفي بوضوح | 2 |
| 45 | لا افضل الخوض في التفاصيل | 7 | انا بارع في الخوض في التفاصيل | 3 |

| 46 | اؤكد على الفروق بيني وبين اصدقائي | 4 | اؤكد على تشابهي مع اصدقائي | 9 |
|---|---|---|---|---|
| 47 | عندما تتازم المواقف فإنني انتحى جانبا عن دائرة الحدث | 5 | عندما تشتد المواقف سخونة اميل للتدخل وسط الاحداث | 8 |
| 48 | اقف بجانب اصدقائي حتى عندما يكونون على خطا | 6 | لا اساوم على ما هو صحيح من اجل الصداقة | 1 |
| 49 | اهتم بالاخرين واخلص لهم | 2 | لدي دافع شديد يجعلني سبّاقا للاخرين | 3 |
| 50 | عندما اتعرض لمشكلة لا احسن التصرف | 4 | اميل إلى تسلية نفسي بالترفيه عنها عندما اتضايق | 7 |
| 51 | لدي قناعات قوية حول ما يجب ان تكون عليه الامور | 1 | دائما افكر في كيفية الاشياء وكينونتها | 5 |
| 52 | تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشاكل مع الاخرين | 6 | اقع في المشاكل مع الاخرين عندما احاول السيطرة عليهم والتحكم بهم | 8 |
| 53 | اتصرف بناءَ على ما تمليه عليَّ مشاعري غير مبالٍ بالنتائج | 2 | اتهرب من التصرف وفقا لمشاعري حتى لا اقع في المشاكل | 9 |
| 54 | امر عادي بالنسبة لي ان اكون محط انظار الاخرين | 3 | ينتابني شعور غريب عندما اكون محط انظار الاخرين | 4 |
| 55 | انا حريص واستعد للمشاكل غير المتوقعة | 6 | اميل إلى العفوية والتلقائية في التعامل مع المشاكل | 7 |
| 56 | اغضب عندما لا يقدر الاخرون ما عملته من اجلهم | 2 | يغضبني عدم إصغاء الاخرين لما اخبرهم به | 1 |
| 57 | للاستقلالية والاعتماد على النفس اهمية كبيرة عندي | 8 | من المهم عندي ان اكون موضع إعجاب الاخرين | 3 |
| 58 | اميل نحو ان اقدم البراهين بقوة عندما اتناقش مع اصدقائي | 5 | اميل إلى ان ادع الامور تسير تجنبا للمواقف المحرجة عندما اتناقش مع اصدقائي | 9 |
| 59 | اميل إلى امتلاك من احب فتقع المشاكل بيني وبينه | 2 | غالبا اختبر الشخص الذي احبه لارى إذا كان يحبني فعلا | 6 |

| 60 | تنظيم مصادري وتهيئة الامور من اسباب قوتي الرئيسية | 8 | طرح الافكار الجديدة وجعل الناس مولعين بها هي احد مصادر قوتي | 7 |
|---|---|---|---|---|
| 61 | اميل للقسوة على نفسي | 1 | ليس لدي قدرة على ضبط عواطفي | 4 |
| 62 | احاول جعل حياتي مليئة بالإثارة | 7 | احاول جعل حياتي منظمة ومسالمة | 9 |
| 63 | لا استطيع التخلص من العهود والالتزامات طويلة الامد | 6 | لا احب التقيد بالعهود والالتزامات طويلة الامد | 3 |
| 64 | اميل للتركيز على مشاعري واتاثر بها لمدة طويلة | 4 | اميل نحو التقليل من مشاعري ولا اعيرها الاهتمام الكبير | 5 |
| 65 | امنح الكثير من الناس الاهتمام | 2 | ادعم الناس بالتوجيه والتحفيز | 8 |
| 66 | انا جديّ وصارم مع نفسي | 1 | انا متساهل مع نفسي إلى حد كبير | 7 |
| 67 | إنني مؤكد لذاتي ومندفع نحو تحقيق التفوق | 3 | اكون معتدلا وسعيدا بطريقة ادائي | 9 |
| 68 | انا شخص واضح وموضوعي | 5 | افتخر بقدرتي على تحمل المسؤولية | 6 |
| 69 | امضي وقتا طويلا للتفكير في مشاعري الداخلية | 4 | إنجاز الاعمال عندي اهم من تفحص عالمي الداخلي | 8 |
| 70 | فكرتي عن نفسي انني لا مبال | 9 | اشعر انني شخص جدي | 1 |
| 71 | لي ذهن متفتح وطاقة لا حدود لها | 7 | انا شخص مهتم وعميق التفاني | 2 |
| 72 | اسير وراء الاعمال التي تحقق المكافاة والتميز الشخصي | 3 | اهتم بانجاز الاعمال اكثر من اهتمامي بالمكافات | 5 |
| 73 | لا اهتم كثيرا بالالتزامات الاجتماعية | 4 | غالبا ما اخذ الالتزامات الاجتماعية على محمل الجد | 6 |
| 74 | افضل قيادة زمام الامور في اغلب المواقف | 8 | افضل ان ياخذ غيري زمام القيادة في معظم المواقف | 9 |
| 75 | قيمي تتغير على مر السنين | 3 | قيمي ثابتة على مر السنين | 1 |
| 76 | لا استطيع ضبط نفسي في كثير من المواقف | 7 | اختلاطي بالناس قليل | 5 |
| 77 | اشعر ان مشاعري عرضة لنقد الاخرين | 4 | اشعر ان تضحياتي كانت في غير محلها | 2 |

| 78 | اميل نحو التفكير في اسوا الامور والاحتمالات | 6 | اميل نحو التفكير في افضل الامور والاحتمالات | 9 |
|---|---|---|---|---|
| 79 | يثق بي الاخرون لاني اهل ثقة استطيع الاعتناء بهم | 8 | يثق بي الاخرون لاني موضوعي | 1 |
| 80 | انشغل في اعمالي الخاصة لدرجة انني انعزل عن الاخرين | 5 | انشغل بالاخرين لدرجة انني اهمل اعمالي الخاصة | 2 |
| 81 | غالبا ما اضبط ذاتي عندما التقي باشخاص جدد | 3 | عندما التقي بشخص جديد اكون طيب اللسان ومسليا | 7 |
| 82 | اميل لان اكون متشائما | 4 | اميل لان اكون متفائلا | 9 |
| 83 | افضل ان اختلي بعالمي الشخصي الصغير | 5 | افضل ان اجعل العالم كله يعرف اني هنا | 8 |
| 84 | تضايقني العصبية وعدم الشعور بالامان وكثرة شكوكي | 6 | غالبا ما انزعج عندما ارى الامور لا تسير بالشكل الصحيح | 1 |
| 85 | ادرك إنني صديق حميم للاخرين | 2 | غالبا اشعر بانني هادئ ولا اكترث بالامور | 3 |
| 86 | خسرت لاني لم احسن اقتناص الفرص | 4 | خسرت لاني سعيت وراء فرص كثيرة | 7 |
| 87 | اميل نحو اخذ الوقت الكافي للبدء بالعمل | 5 | اميل لاتخاذ اي إجراء بسرعة | 1 |
| 88 | اجد سهولة في اتخاذ القرارات | 8 | اجد صعوبة في اتخاذ القرارات | 6 |
| 89 | اميل إلى ان اكون قويا مع الاخرين | 2 | اميل نحو عدم التشدد مع الاخرين | 9 |
| 90 | اغير من وجهة تفكيري لاقيم علاقة مع الاخرين | 3 | اتجنب تغيير وجهة تفكيري لاقيم علاقة مع الاخرين | 4 |
| 91 | عندما لا اكون واثقا فيما لا يجب فعله التمس النصيحة من الاخرين | 6 | عندما لا اكون متاكدا مما يجب فعله اجرب عدة طرق لاجد | 7 |
| 92 | اقلق من ان استبعد من نشاطات الاخرين | 2 | ينتابني قلق بان نشاطات الاخرين قد تلهيني عن اعمالي الخاصة | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 93 | انصح الناس بالابتعاد عني عندما اغضب | 8 | غالبا ما انسحب عندما اغضب | 3 |
| 94 | اعاني صعوبة في النوم | 5 | اخلد إلى النوم بسهولة وهدوء | 9 |
| 95 | اخطط لاكون قريبا من الاخرين | 2 | استنتج ما يريده الاخرون مني | 6 |
| 96 | انا طبيعي وصريح في كلامي واعني ما افعل | 8 | يرى الاخرون إني سريع الكلام والبديهية | 7 |
| 97 | عادة لا اتدخل عندما ارى الاخرين يخطئون | 4 | اساعد الناس على اكتشاف اخطائهم | 1 |
| 98 | خلال معظم حياتي كنت متقلب المزاج | 7 | خلال معظم حياتي كنت شخصا مواظبا وواثق الخطوات | 9 |
| 99 | احاول السيطرة على مشاعري عندما لا اشعر بالارتياح مع الاخرين | 3 | عندما لا اشعر بالارتياح من الاخرين, اشعرهم بذلك | 6 |
| 100 | تعاملي مع الامور بصورة حساسة يسبب لي المشاكل | 4 | إهمالي في الواجبات الاجتماعية يسبب لي المشاكل | 5 |
| 101 | اهرع إلى مساعدة الاخرين | 2 | اوضح للناس كيف يساعدون انفسهم | 8 |
| 102 | استمتع بالخروج عن المالوف وعدم التقيد بالشكليات | 7 | انزعج عندما افقد السيطرة على نفسي | 1 |
| 103 | اهتم بانجاز الاعمال افضل من الاخرين | 3 | اهتم بان اجعل الامور جيدة للاخرين | 9 |
| 104 | افكاري تتضمن التخيل وحب الاستطلاع | 5 | افكاري في الغالب عملية | 6 |
| 105 | قدرتي على التحكم بالمواقف من اهم ميزاتي | 8 | لدي القدرة على وصف مشاعري الداخلية | 4 |
| 106 | اجعل الامور صحيحة حتى لو ادى ذلك إلى عدم ارتياح الاخرين | 1 | اكره الضغط على مشاعري, واكره ان اضغط على مشاعر الاخرين | 9 |
| 107 | اشعر بالفخر بمدى اهميتي في حياة الاخرين | 2 | افتخر بذوقي وانفتاحي على الخبرات الجديدة | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 108 | غالبا مـــا اكـــون محـــط انظـــار وإعجاب الاخرين | 3 | ينظر لي الاخرين على إنـــي غريـــب الاطوار | 5 |
| 109 | اقوم بما يجب عليّ القيام به | 6 | اصمم على فعل ما اريد | 4 |
| 110 | اشعر بالمتعة عنـــدما تـــواجهني مواقف صعبة وضاغطة | 8 | لا استمتع بالمواقف الصعبة الضاغطة | 9 |
| 111 | افتخر بقـــدرتي علـــى التعامـــل بمرونة تبعا لتغير الظروف | 3 | افتخر بقدرتي على الدفاع عن المواقف التي اؤمن بها | 1 |
| 112 | يميل اسلوبي في اداء العمل نحو التقشف | 5 | يميل اسلوبي فـــي اداء العمـــل نحـــو الإفراط | 7 |
| 113 | رغبتي الجامحـــة فـــي مـــساعدة الاخرين تنغص عليّ صفو حياتي | 2 | رغبتـــي الجامحـــة لتلبيـــة احتياجـــاتي الشخـــصية تـــنغص علـــيّ علاقـــاتي الشخصية | 4 |
| 114 | انا شديد التصديق والثقة بالاخرين | 9 | غالبا اكون حذرا ويقظا مع الاخرين | 6 |
| 115 | احيانا اجعل الناس في مناى عني بسبب عدائيتي | 8 | اتخلص من الاخـــرين عنـــدما اصـــبح متوترا | 1 |
| 116 | خدمة الاخرين من اولوياتي | 2 | المهم بالنسبة لي تـــوفير طـــرق بديلـــة لرؤية وعمل الاشياء | 5 |
| 117 | غالبا اشعر بمزاج معتدل | 3 | اعاني من تغيرات شديدة في المزاج | 7 |
| 118 | تستهويني المواقف التي تـــستثير الانفعالات الحادة | 4 | تستهويني المواقف التي تجعلني اشـــعر بالطمانينة والهدوء | 9 |
| 119 | اهتمامي بالنتائج العملية اقل مـــن اهتمـــامي بتحقيـــق رغبـــاتي الشخصية | 5 | انا عملي واتوقع ان تكون نتائج عملـــي ملموسة | 8 |
| 120 | تنتابني حاجـــة ملحـــة للـــشعور بالاتزان | 1 | لديّ رغبة شديدة بالانتماء | 6 |
| 121 | اميل للتقرب اكثر فاكثر من الناس | 2 | ابقى على مسافة كبيرة فـــي علاقـــات الصداقة | 3 |
| 122 | دائما افكر في امور ماضية | 4 | دائما افكر في امور المستقبل | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 123 | اميل نحو رؤية الناس غير مباليين | 1 | اميل إلى رؤية الناس متطفلين | 5 |
| 124 | لا اثق بنفسي في اغلب المواقف التي امرَ بها في حياتي | 6 | انا واثق من نفسي في اغلب المواقف التي امرَ بها في حياتي | 1 |
| 125 | انا سلبي إلى حد وابتعد عن مشاركة الاخرين | 9 | احاول السيطرة على الاخرين | 2 |
| 126 | ضعف ثقتي بنفسي يحول دون تقدمي | 4 | قليلا ما ادع عدم الثقة بالنفس تقف في طريقي | 3 |
| 127 | عندما اخيّر بين ما هو شائع وما هو جديد فإنني اختار الشيء الجديد | 7 | اختار ما احبه من الامور مجنبا نفسي خيبة الامل إذا اخترت الامور التي لا احبها | 6 |
| 128 | استخدم اللغة الجسدية لأجعل الاخرين يطمئنون لي | 2 | غالبا اشعر ان الحب الحقيقي لا يعتمد على الاتصال الجسدي | 1 |
| 129 | غالبا ما اكون قاسيا وصريحا عندما اجابه شخص ما | 8 | غالبا ما اخفق في وضع النقاط على الحروف عندما اجابه شخص ما | 3 |
| 130 | انجذب للموضوعات التي ربما يجدها الاخرون مزعجة ومخيفة | 5 | افضل ان لا اضيع وقتي في مواضيع مزعجة ومخيفة | 9 |
| 131 | اقع بالمشاكل مع الاخرين لكوني متطفلا ومتدخلا بشؤونهم | 2 | اقع بالمشاكل مع الاخرين لكوني مراوغ وشكاك | 6 |
| 132 | اقلق لانه ليس لديّ الوسائل لتحمل المسؤوليات المناطة بي | 8 | لا استطيع ضبط نفسي وتركيز تفكيري في التعامل مع الامور | 7 |
| 133 | اكون واضح المعالم متفردا على العموم | 4 | اكون متحملا للمسؤولية على العموم | 1 |
| 134 | التغلب على خمولي من ابرز مشكلاتي الرئيسة | 9 | عدم التاني من ابرز مشكلاتي الرئيسة | 7 |
| 135 | عندما تقع المشاكل مع الاخرين اصبح سلبيا وانسحب من الموقف | 3 | عندما تقع المشاكل مع الاخرين الجا إلى الاساليب الدفاعية | 6 |
| 136 | غالبا ارغب في تجربة الجديد من الامور | 5 | غالبا ابوح عما في داخلي واشرك الاخرين في مشاعري | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 137 | اقدم نفسي للاخرين بصورة اقوى مما انا عليه في الواقع | 8 | اظهر اهتمامي بالاخرين اكثر من الواقع | 2 |
| 138 | دائما اتبع الضمير في التعامل مع الاخرين | 1 | دائما اتبع عواطفي واندفاعي | 7 |
| 139 | تجعلني المحن الشديدة اشعر بالصلابة والعزم | 3 | تجعلني المحن الشديدة اشعر بفقدان الهمة والاستسلام | 9 |
| 140 | اتاكد من وجود بدائل استند عليها في عمل الاشياء | 6 | افكر جيدا قبل القيام باي عمل | 5 |
| 141 | لا يوجد لديّ الوقت للانتباه لمشاعري | 8 | يصعب علي ان اتغلب على مشاعري | 4 |
| 142 | اتساءل لماذا يشعر الناس بالبهجة بينما هناك الكثير في الحياة من السلبيات | 1 | اتساءل لماذا يركز الناس على الجوانب السلبية في الحياة في حين انها مليئة بالاشياء الإيجابية | 9 |
| 143 | احاول ان اكون شخصا غير اناني | 2 | احاول ان لا ابدو شخصا مملا | 7 |
| 144 | لا اتودد للاخرين خوفا من الغرق في طلباتهم | 5 | لا اتودد للآخرين خوفا من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني | 3 |

الملحق ( ج )

فقرات قائمه التفضيلات المهنيه لهولاند

## الملحق ( ج )

### فقرات قائمه التفضيلات المهنيه لهولاند

| الرقم | المهنه | الإجابه | | الرقم | المهنه | الإجابه | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ميكانيكي سيارات | نعم | لا | 43 | ضابط في الامن | نعم | لا |
| 2 | خبير ارصاد جوية | نعم | لا | 44 | عالم في الاحياء | نعم | لا |
| 3 | داعية للإسلام خارج البلاد | نعم | لا | 45 | مدرس في مدرسة تانوية | نعم | لا |
| 4 | مدقق في بنك | نعم | لا | 46 | محاسب | نعم | لا |
| 5 | تاجر مضارب | نعم | لا | 47 | مدير فندق | نعم | لا |
| 6 | شاعر | نعم | لا | 48 | قائد فرقة موسيقية | نعم | لا |
| 7 | مشغل في محطة كهربائية | نعم | لا | 49 | رئيس مواسرجية (تمديدات صحية ) | نعم | لا |
| 8 | مختص بالرياضيات | نعم | لا | 50 | مهندس تصميم الادوات الالكترونية | نعم | لا |
| 9 | خبير في انحرافات الاحداث | نعم | لا | 51 | طبيب في علاج النطق | نعم | لا |
| 10 | مراقب جودة الإنتاج في مصنع | نعم | لا | 52 | مراجع ميزانية | نعم | لا |
| 11 | بائع اسهم وسندات | نعم | لا | 53 | مدير مطعم | نعم | لا |
| 12 | موسيقي | نعم | لا | 54 | مؤلف ادبي | نعم | لا |
| 13 | سائق جرافة | نعم | لا | 55 | مساح اراضي | نعم | لا |
| 14 | عالم في الكيمياء | نعم | لا | 56 | عالم نفس تربوي | نعم | لا |
| 15 | إمام في مسجد | نعم | لا | 57 | مدرس تربية بدنية | نعم | لا |
| 16 | مدير مرور | نعم | لا | 58 | إحصائي | نعم | لا |
| 17 | مخرج تلفزيوني | نعم | لا | 59 | بائع تذاكر سفر | نعم | لا |
| 18 | رسام إعلانات تجارية | نعم | لا | 60 | بائع تحف فنية | نعم | لا |
| 19 | مفتش في إنشاء المباني | نعم | لا | 61 | خبير في مقاومة الافات الزراعية | نعم | لا |
| 20 | كاتب مقالات علمية | نعم | لا | 62 | رئيس تحرير مجلة علمية | نعم | لا |
| 21 | مدرس للمواد الاجتماعية | نعم | لا | 63 | ممرض | نعم | لا |
| الرقم | المهنه | الإجابه | | الرقم | المهنه | الإجابه | |

| 22 | كاتب اختزال في محكمة | نعم | لا | 64 | امين صندوق | نعم | لا |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | مدير شركة | نعم | لا | 65 | مدير دعاية | نعم | لا |
| 24 | منظم الإخراج الموسيقي | نعم | لا | 66 | مغني في فرقة موسيقية | نعم | لا |
| 25 | مصمم الات | نعم | لا | 67 | مهندس قطارت | نعم | لا |
| 26 | عالم جيولوجيا | نعم | لا | 68 | عالم نبات | نعم | لا |
| 27 | نائب مدير مدرسة في مدينة | نعم | لا | 69 | مدير مؤسسة خيرية | نعم | لا |
| 28 | خبير ضرائب | نعم | لا | 70 | سكرتير | نعم | لا |
| 29 | بائع عقارات | نعم | لا | 71 | معلق سياسي في الإذاعة | نعم | لا |
| 30 | مدرب مسرحي | نعم | لا | 72 | مدير مسرح | نعم | لا |
| 31 | مقاول بناء | نعم | لا | 73 | كهربائي | نعم | لا |
| 32 | باحث في المجلات العلمية | نعم | لا | 74 | عالم فيزياء | نعم | لا |
| 33 | عامل في مجال الطب العقلي | نعم | لا | 75 | طبيب | نعم | لا |
| 34 | مقدر تكاليف | نعم | لا | 76 | كاتب جداول الرواتب | نعم | لا |
| 35 | منظم للحفلات الرياضية | نعم | لا | 77 | مدير مصنع | نعم | لا |
| 36 | عازف موسيقي | نعم | لا | 78 | رسام كاريكاتير | نعم | لا |
| 37 | رياضي محترف | نعم | لا | 79 | ضابط في الجيش | نعم | لا |
| 38 | عالم في الفلك | نعم | لا | 80 | مختص بعلم الحيوان | نعم | لا |
| 39 | رئيس لجنة اجتماعية | نعم | لا | 81 | عالم اجتماعي | نعم | لا |
| 40 | ناسخ الة | نعم | لا | 82 | مدير مكتب لصاحب مؤسسة | نعم | لا |
| 41 | رئيس غرفة التجارة | نعم | لا | 83 | بائع بالجملة | نعم | لا |
| 42 | كاتب روايات مسرحية | نعم | لا | 84 | مدير متحف فني | نعم | لا |